

## *Mieux que nous*

M. Pokora et Soprano

### Site Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=3rGiX27QkH0>

ou

[http://www.ecouter-musique-gratuite.com/musiques-francaises/m-pokora/musique-m-pokora-mieux-que-nous-feat-soprano-videos\\_1741.php](http://www.ecouter-musique-gratuite.com/musiques-francaises/m-pokora/musique-m-pokora-mieux-que-nous-feat-soprano-videos_1741.php)

### Infos culture

**M. Pokora**, de son vrai nom Matthieu Tota, est né en 1985 à Strasbourg. C'est le fils d'un footballeur polonais et il est entré dans la musique grâce à son frère aîné, Julien Tota. Il a commencé par faire du R'n'B, mais c'est grâce à la télévision en 2003, avec l'émission Popstars qu'il a été révélé au public, et qu'il s'est tourné vers un style plus pop.

C'est un chanteur, mais aussi un acteur et un danseur. Il a par exemple prêté sa voix à un personnage de Rio 2 et intervient dans l'émission "Danse avec les stars".

Sa chanson, *Mieux que nous*, est extraite de son dernier album paru en 2015, R.E.D.

Le rappeur Soprano y participe aussi.

**Soprano** ou Saïd M'Roumbaba est un rappeur, chanteur et compositeur français d'origine Comorienne, né à Marseille en 1979, il a vécu son enfance et adolescence dans les fameux "quartiers Nord" de Marseille. C'est un des premiers rappeurs à sortir du stéréotype dur et machiste du rap, pour faire un rap plus "pop" et plus proche du grand public. Il a obtenu plusieurs nominations et récompenses pour ses disques et a été connu du grand public dans son apparition sur le tube de Magic System *Chérie Coco*. Il est actuellement dans le top 10 avec deux titres : *Le clown* et *Millionnaire*.

### Liens utiles

- Site officiel du chanteur M. Pokora :  
<http://www.mpokoramusic.fr/>
- Infos Wikipédia :  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/M.\\_Pokora](https://fr.wikipedia.org/wiki/M._Pokora)
- Site officiel de Soprano :  
<http://www.soprano-lesite.fr/>

## Chanson pour la classe

## Secondaire

- Infos Wikipédia :  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Soprano\\_\(rappeur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Soprano_(rappeur))
- Un article simple sur la chanson :  
[http://www.purepeople.com/article/m-pokora-mieux-que-nous-un-nouveau-clip-touchant-avec-le-rappeur-soprano\\_a157434/1](http://www.purepeople.com/article/m-pokora-mieux-que-nous-un-nouveau-clip-touchant-avec-le-rappeur-soprano_a157434/1)
- Les paroles :  
<http://www.paroles.net/matt-pokora/paroles-mieux-que-nous-feat-soprano>

### Objectifs

- **Culturel** : connaître un chanteur français à la mode.
- **Linguistique** : le vocabulaire de la famille, de la maison, le futur simple.
- **Communication** : développer la compréhension globale.

### Proposition d'exploitation

#### 1. Premier visionnage du clip.

On fait visionner le clip en entier, sans préalable, puis on demande :

*De quoi ça parle ?*

Les élèves auront vite fait de répondre par exemple : *d'un divorce, d'une séparation, de disputes de parents...*

On demandera ensuite : *Qui sont les personnages ?*

Les élèves pourront dire : *le père, la mère, le fils*, ou reprenant la chanson *Papa, Maman, le chanteur*.

Le fait de nommer le chanteur permettra de faire repérer deux choses :

- Il y a deux chanteurs, un "blanc" et un "noir".
- Quand le chanteur apparaît dans les scènes, les scènes sont *figées*, comme une photo.

#### 2. Deuxième visionnage.

C'est sur cette opposition entre les scènes figées - qui sont en fait les scènes de dispute - et les autres, que nous nous arrêterons lors du deuxième visionnage.

On divisera la classe en deux groupes :

- Groupe 1 : il s'occupera d'observer les scènes figées. *Qu'est-ce qu'il se passe ? Où ? (dans quelle pièce ?)*
- Groupe 2 : il s'occupera d'observer les scènes non figées et se posera les mêmes questions.

Scènes figées :

- Dans la chambre : la mère retient le père qui s'en va.
- Dans le salon : la mère lance un pot de fleurs au père.
- Dans la cuisine : le père lance un chapeau au fils.



## Chanson pour la classe

## Secondaire

- Dans la cuisine : le père et la mère se disputent, la mère casse une assiette.
- Dans la cuisine : la mère emmène le fils à l'école, des photos s'envolent, le père reste assis à table.
- Dans le salon/salle à manger, alors que les deux parents se disputent derrière (figé) l'enfant s'allonge sur le canapé blanc (animé).

Scènes animées :

- Dans la salle de bain : le père offre une fleur à la mère, la mère sourit.
- Dans le salon ou une chambre : matelas par terre, le père lit.
- Dans le salon : le père montre un livre à la caméra et sourit.
- Dans la rue : elle sourit, puis il sourit devant une cabine téléphonique.
- Dans la salle de bain : elle fait un geste de pause en souriant.
- Dans la maison : elle est enceinte, il pose sa main sur son ventre.
- Dans la salle à manger : les deux parents souhaitent un bon anniversaire au fils avec un gros gâteau.
- Par terre, dans le salon : l'enfant chante le refrain.

Les élèves ne retrouveront peut-être pas toutes les scènes et tous les lieux, pas toujours faciles à retrouver, mais l'idée principale est qu'ils se remémorent les lieux et les scènes, et puissent ainsi :

- réemployer le vocabulaire de la maison.
- développer le vocabulaire des actions : *offrir, lancer, montrer, sourire, poser sa main sur, souffler les bougies...*
- remarquer que les scènes figées sont les scènes de *dispute*, plutôt *tristes* et les scènes animées sont des scènes de *bonne entente*, plutôt *gaies*...

On remarquera que la seule scène animée un peu triste est celle de l'enfant chantant à la fin. Cela permet de poser la question suivante : *la chanson est chantée depuis quel point de vue ?*

Et d'en trouver aussitôt la réponse : *le point de vue de l'enfant qui souffre de la situation.*

### 3. Découverte des paroles.

Avant de proposer un 3<sup>ème</sup> visionnage, on posera des questions sur le refrain, déjà entendu à plusieurs reprises.

On essaiera de voir ce qu'ils ont retenu du refrain :

Au minimum, ils auront compris *Papa*, et *Maman*.... Et peut-être auront-ils entendu :

*Tu feras mieux que lui*

*Tu feras mieux que nous*

*Maman si tu savais...*

*Petit à petit, Maman fait son nid*

➔ On expliquera la locution *Petit à petit l'oiseau fait son nid*.



## Chanson pour la classe

## Secondaire

### 4. 3<sup>ème</sup> écoute avec une partie du texte :

Retrouvez les mots de ces extraits, puis écoutez pour vérifier :

**Maman** chante en solo

**Maman** danse la valse **toute seule**

Ses rêves d'enfant à l'eau

Personne ne rêve d'être seule

Elle a l'amour en prison

Elle n'a pas le temps pour le **printemps**

Papa si tu savais

Comme elle manque de souffle

Allô le monde si vous saviez, si vous saviez

Petit à petit, Maman fait son nid

Papa est parti se refaire une vie pas trop loin d'ici

Petit à petit, Maman te l'a dit

Tu feras ta vie, tu feras mieux **que lui**

Tu feras mieux que nous

**Papa** chante en solo

Papa **danse** le tango le dos cassé

Et la foule vient de monter le niveau

Souffrir oui, mais un peu de dignité

Il a le cœur en **prison**

Il n'a pas le temps pour le printemps

Comme les promesses sont trahison

Autant acheter du rêve aux enfants

**Maman** si tu savais

Comme il manque de souffle

Allô le monde si vous pouviez l'aider

Petit à petit, **Papa** fait son nid

**Maman** est partie se refaire une vie pas trop loin d'ici

Petit à petit, **Papa** te l'a dit

Tu feras ta vie, tu feras mieux **qu'elle**

Tu feras mieux que nous

Maman chante en solo, Papa chante en solo

Et moi je leur fais les chœurs un **week-end** sur deux

J'ai changé de rythme, de vie, de tempo

J'ai cherché mes pas entre sa valse et son tango

On est passé du **printemps** aux intempéries

J'ai essayé de comprendre, on m'a dit : "C'est la vie".



## Chanson pour la classe

## Secondaire

On observe ainsi la construction de la chanson :

L'enfant se met à la place de la mère, puis à la place du père, puis à sa propre place d'enfant pris entre deux feux.

### 5. Prolongement.

Lexical : c'est l'occasion de travailler le lexique de la famille, adaptés aux situations de divorce qui sont près de 20 % des familles ; dans les *familles recomposées* : *beau-père, belle-mère, demi-frère, demi-sœur*.

Grammatical : c'est l'occasion de réemployer le futur simple à partir des verbes d'actions travaillés dans la première partie du travail.

Les parents disent à leur fils "*Tu feras mieux que nous...*". Par conséquent, qu'est-ce qu'il ne fera pas ?

- il ne cassera pas la vaisselle.
- il ne lancera pas de pot de fleurs.
- il ne se disputera pas devant les enfants.
- il ne partira pas sans rien dire.
- il s'occupera bien de ses enfants.
- il ne divorcera pas.



# Mieux que nous

## M. Pokora et Soprano

### 1. Regardez une première fois ce clip et dites de quoi ça parle.

### 2. Regardez encore une fois et prenez note de tout ce que vous voyez.

Groupe 1 : dans les scènes figées

Groupe 2 : dans les scènes animées

Expliquez ensuite à la classe.

### 3. Vous avez compris certaines paroles ? Pouvez-vous chanter le refrain ?

Voici plusieurs extraits de la chanson et le refrain.

Complétez sans réécouter, puis réécoutez pour vérifier :

1.

.....chante en solo

..... danse la valse .....

Ses rêves d'enfant à l'eau

Personne ne rêve d'être seule

Elle a l'amour en prison

Elle n'a pas le temps pour le .....

[.....]

..... si tu savais

Comme .....manque de souffle

Allô le monde si vous saviez, si vous saviez

2.

.....chante en solo

Papa .....le tango le dos cassé

Et la foule vient de monter le niveau

Souffrir oui, mais un peu de dignité

Il a le cœur en .....



## Activités

Secondaire

Il n'a pas ..... pour le printemps

[.....]

.....si tu savais

Comme .....manque de souffle

Allô le monde si vous pouviez l'aider

### 3. Refrain

Petit à petit, ..... fait son nid

.....est partie se refaire une vie pas trop loin d'ici

Petit à petit, .....te l'a dit

Tu feras ta vie, tu feras mieux .....

Tu feras mieux que nous

### 4.

..... chante en solo, .....chante en .....

Et moi je leur fais les chœurs un ..... sur deux

J'ai changé de rythme, de vie, de tempo

J'ai cherché mes pas entre sa .....et son .....

On est passé du.....aux intempéries

J'ai essayé de comprendre, on m'a dit : "C'est la vie".

