

# Atelier peinture : masques et grosses têtes de Carnaval

## Exploitation pédagogique et corrigés

### Introduction

Pour Carnaval, nous proposons la réalisation d'une activité manuelle en classe : confectionner et peindre un masque ou une grosse tête.

Afin de ne pas "obliger" le professeur à réaliser une activité trop longue, sur la fiche de l'élève, nous proposons la réalisation de la grosse tête ou du masque à la maison, en donnant un lien internet. Les professeurs qui le désirent peuvent aussi réaliser cela en classe ou simplement vérifier la compréhension de l'activité expliquée, en français.

Pour les élèves et professeurs les plus pressés, ils peuvent simplement acheter des masques blancs en papier mâché en magasin et les apporter en classe !

### Objectifs

- Comprendre et réaliser un mode d'emploi d'activité manuelle.
- Découvrir les grosses têtes de Carnaval.

### Contenus

- **Civilisation** : Carnaval en France.
- **Vocabulaire** : les masques, les déguisements, les couleurs.
- **Communication** : suivre des indications, expliquer un projet.
- **Grammaire** : l'impératif et l'infinitif à sens impératif.

### Critères d'évaluation

- Être capable de suivre des indications pour une activité manuelle.
- Être capable d'expliquer un projet de peinture.

## Culture et festivités

## Primaire

### Matériel nécessaire

- la fiche de l'élève photocopiable
- un masque
- de la colle
- des pinceaux pour la colle
- des couleurs (de peinture)
- des paillettes
- des plumes

### Développement de l'activité et corrigés

#### 1. Séance 1 : découverte de l'activité.

a) Lecture de la fiche de l'élève.

On lira la fiche avec les élèves afin qu'ils comprennent ce qu'ils ont à faire. On expliquera avec d'autres mots si nécessaire.

On leur demandera de choisir leur masque et on expliquera brièvement, le cas échéant, comment faire une grosse tête (avec un gros ballon servant de support, de la colle, du papier journal) et on donnera le lien. (Et/ou on prendra le temps de lire le mode d'emploi).

- <http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/creativite3/fiche719.asp>
- <http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/creativite/fiche304.asp>
- <http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/carnavalmasq.asp>

On demandera aux élèves d'apporter leur masque ou grosse tête pour la séance suivante.

b) Civilisation.

Pendant cette première séance, on pourra parler du carnaval en général, du Carnaval de Nice, de Dunkerque, des Antilles et des fameuses grosses têtes.

Voici des liens qui peuvent illustrer vos propos :

- <http://www.nicecarnaval.com/>
- <http://www.grossetetes carnaval.com/> (site d'un créateur de grosses têtes, pour le Carnaval de Nantes).
- [http://www.tourismefdf.com/fort-de-france/13\\_le-carnaval-26-fevrier-au-1er-mars-2017-](http://www.tourismefdf.com/fort-de-france/13_le-carnaval-26-fevrier-au-1er-mars-2017-) (sur le Carnaval de Martinique).
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Carnaval\\_de\\_Dunkerque](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Dunkerque) et <http://www.carnaval-de-dunkerque.info/> (sur le Carnaval de Dunkerque).

c) Révision de vocabulaire.

Lors de cette même séance, on fera l'activité 2. de la fiche, permettant de se remémorer le nom des couleurs et celui du grand nom du Carnaval, Mardi gras.

On reverra aussi les couleurs qui ne sont pas dans l'exercice : *rose, bleu, noir*, etc.



**Culture et festivités**

**Primaire**

**Développement de l'activité et corrigés :**

		M	A	R	R	O	N	
J	A	U	N	E				
	R	O	U	G	E			
	D	O	R	É				
V	I	O	L	E	T			

O	R	A	N	G	E	
	V	E	R	T		
	B	L	A	N	C	
	G	R	I	S		

**2. Séance 2 : activité peinture.**

- a) À vos pinceaux ! Travail par groupe de 4 : échanges à 4 et peinture : 30 min.  
Chaque élève a apporté son masque blanc/sa grosse tête en classe. Les élèves se mettent par 4.  
Chaque élève montre son masque, les trois autres doivent deviner ce qu'ils pensent faire avec ce masque. Et poser des questions de type :
- C'est un masque d'animal ?*
  - C'est un masque élégant ? Tu veux des paillettes ?*
  - C'est la grosse tête d'un personnage connu ?*
- L'élève répond et explique ce qu'il veut faire. Ses camarades l'écoutent et disent : *il faut du rouge, du vert, etc.*  
Ensuite chacun peint son masque, colle des éléments, aidé par moment par ses camarades.
- b) À vos masques ! Présentation des travaux et des masques.  
À la fin de l'activité, chaque groupe montre ses 4 masques.  
Le reste de la classe doit deviner à quel membre du groupe appartient chaque masque.  
Ils doivent justifier leur choix, comme dans ces exemples :
- *Le masque est élégant, il est bleu, il a des paillettes. Julia adore le bleu et les paillettes, c'est le masque de Julia.*
  - *C'est une grosse tête comique, le personnage a une grosse bouche, comme ñiigo et ñiigo aime faire rire. C'est la grosse tête d'ñiigo.*

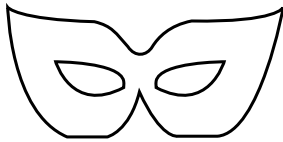


# Atelier peinture : masques et grosses têtes de Carnaval

*C'est bientôt Carnaval !*

*Tu as choisi ton déguisement ? N'oublie pas ton masque !*

Choisis ton masque :



un simple loup qui couvre les yeux



un masque blanc

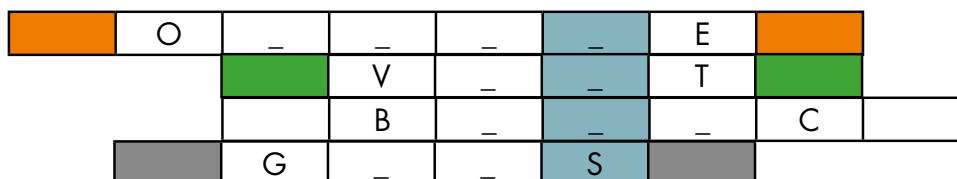
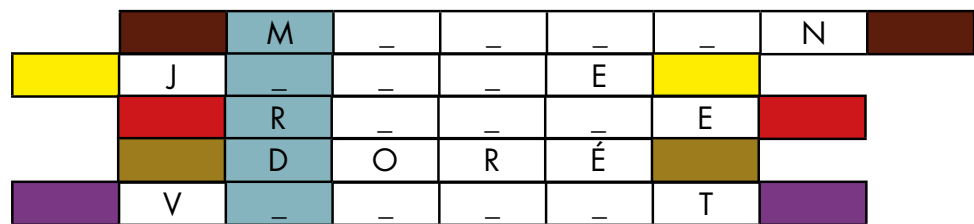


une grosse tête en papier mâché ou en carton

## 1. Fabrique ton masque à la maison et apporte-le en classe<sup>1</sup>.

## 2. Les couleurs du Carnaval.

Écris les couleurs et trouve le mot secret du Carnaval !



<sup>1</sup> Pour faire un masque ou une grosse tête à peindre, regarde sur :  
<http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/creativite3/fiche719.asp>  
<http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/creativite/fiche304.asp>  
<http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/carnavalmasq.asp>

## Activités

Primaire

### 3. À vos pinceaux !

Il faut :



- un masque ou une grosse tête en papier, en carton, ou en papier mâché blanc



- de la peinture



- de la colle



- des pinceaux



- des paillettes



- des plumes



- du vernis

Travaillez par groupe de 4.

Chacun montre son masque, explique son projet et demande ses couleurs. Les camarades du groupe peuvent aider.

### 4. À vos masques !

C'est fini ? Chaque groupe présente ses masques et ses grosses têtes à la classe.

Les autres groupes doivent deviner qui, dans le groupe, a inventé quel masque.