

Livre du professeur

# en Spirale

# 1



# Sommaire

<b>Français seconde langue étrangère, projet En Spirale</b> .....	5
Introduction .....	5
Principes méthodologiques du projet .....	6
Cadre légal de référence .....	8
Compétences de base et contenus transversaux dans <b>En Spirale 1</b> .....	14
<b>Matériels composants le projet En Spirale</b> .....	17
Livre de l'élève .....	21
Cahier d'exercices .....	23
Livre du professeur .....	24
Oxford Numérique. Ressources pour le professeur et pour la classe .....	25
<b>Unités didactiques</b>	
0. Le français, c'est facile ! .....	31
1. Coucou ! .....	43
2. Au collège .....	65
3. En famille .....	87
4. Mon réseau .....	107
5. Dans ma ville .....	127
6. En vacances .....	149
<b>Cahier d'exercices</b>	
Transcriptions .....	167
Corrigés .....	171



# Français seconde langue étrangère, Projet **En Spirale**

Une méthode efficace dans le processus d'enseignement/apprentissage du français comme seconde langue étrangère.

## Introduction

Le Projet **En Spirale** de français comme seconde langue étrangère est composé d'un ensemble de matériels didactiques qui répondent à l'objectif fondamental de développer les compétences de base des élèves, notamment **en matière de communication linguistique**. La compétence permettant de communiquer en différentes langues étrangères suppose également l'accès à d'autres cultures, stimule les relations interpersonnelles et favorise une formation intégrale. Elle développe ainsi le respect d'autres langues et cultures, tout en permettant de mieux comprendre la langue propre.

Le **Cadre européen commun de référence** pour l'apprentissage des langues étrangères établit que, pour développer progressivement la compétence communicative dans une certaine langue, l'élève doit être capable de mener à bien un ensemble de tâches communicatives qui exigent la réalisation d'actions ayant une finalité de communication concrète au sein d'un milieu spécifique.

Ce projet repose par conséquent sur deux piliers :

- La considération de la **Langue** comme un **véhicule essentiel pour l'expression d'idées, d'avis ou de sentiments** et, par conséquent, une **voie privilégiée d'ouverture vers les autres**, et un **instrument indispensable pour l'acquisition de nouvelles aptitudes et connaissances**.
- Une approche tournée vers l'usage de la langue à travers des activités de compréhension, d'expression et d'interaction, orales et écrites.

# Principes méthodologiques du projet

Pour atteindre l'objectif mentionné, la conception des matériels a tenu compte en permanence d'une série de considérations incontournables dans le cadre d'un projet éducatif du <sup>XXI</sup><sup>e</sup> siècle : l'approche communicative, l'apprentissage actif, l'intégration du développement des compétences de base et des nouvelles technologies, la stimulation de la lecture, et la prise en compte de la diversité de la classe.

## Approche communicative

En accord avec les prescriptions espagnoles et européennes en termes de programme sur le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères, l'un des objectifs élémentaires du projet est **l'amélioration de la capacité de compréhension et d'expression orale et écrite** des élèves.

Toutes les unités proposent **des activités de compréhension et d'expression orale**, envisagées à partir de **l'écoute de textes réels** : dialogues authentiques, chansons, etc. Les différents matériels invitent, en outre, les élèves à constamment participer à des situations communicatives qui les incitent à développer différentes stratégies d'interprétation et de production de messages oraux.

De façon analogue, dans toutes les unités un premier travail d'observation de documents des différentes **modalités** est fait pour que les élèves puissent, une fois leurs caractéristiques thématiques et formelles établies, imiter, recréer et réinterpréter ces éléments structurels dans leurs **propres productions**. Toutes ces propositions ont tenté de maintenir un équilibre entre la pratique de textes communicatifs avec des propos, des structures, des constructions de phrases ou des registres respectant les conventions, et les suggestions de rédaction les plus ludiques, ouvertes et créatives.

Conformément à l'approche mentionnée, l'enseignement desdits **niveaux linguistiques** présente une facette double : d'une part **l'élargissement du lexique** et **l'amélioration de l'orthographe**, et de l'autre, l'incontournable **réflexion** sur les **questions grammaticales**, visant à expliciter la connaissance de l'élève, afin que celle-ci devienne davantage fonctionnelle en tant qu'instrument de communication.

## Apprentissage actif

Le **processus d'enseignement/apprentissage** de la matière de la seconde langue étrangère a connu une transformation progressive et inexorable au cours des dernières années. D'un cours à exposé, dans lequel l'élève écoutait une explication grammaticale et faisait des exercices sur les contenus présentés, nous sommes passés à un **cours actif**, dans lequel le professeur, à partir de bases théoriques succinctes, guide les **activités des élèves** et résout au fur et à mesure les doutes rencontrés. C'est la raison pour laquelle les contenus strictement théoriques du livre ont été intégrés au sein du développement communicatif en lui-même, en développant l'espace pour les documents et les exercices.

Les informations théoriques, présentées au sein d'encadrés isolés, ne doivent pas être considérées comme une baisse du niveau d'exigence ; au contraire, la prédominance d'une **activité de réflexion** au sein de la classe est peut-être la seule façon de garantir un **apprentissage véritablement significatif**, car, comme l'indique R.J. Sternberg, « une grande partie de la connaissance est éphémère ; les habilités de pensée, elles, ne le sont jamais ».

## Approche par tâches

Travailler avec des tâches, dans une classe de langues, renvoie à une logique d'apprentissage de type **constructiviste**, centré sur l'apprenant, dans lequel l'acquisition de nouvelles compétences est soumise à la résolution de la tâche en tant que telle. Dans cette mesure, l'élève est considéré comme un acteur social qui doit s'acquitter de diverses tâches (n'ayant pas uniquement trait à la langue) dans un environnement donné, tel que l'indique le Cadre européen commun de référence : « Si les actes de parole se réalisent dans des activités langagières, celles-ci s'inscrivent elles-mêmes à l'intérieur d'actions en contexte social qui seules leur donnent leur pleine signification. Il y a « tâche » dans la mesure où l'action est le fait d'un ou de plusieurs sujets qui y mobilisent stratégiquement les compétences dont ils disposent en vue de parvenir à un résultat déterminé. L'approche se basant sur l'action prend donc aussi en compte les ressources cognitives, affectives et volitives, ainsi que l'ensemble des capacités spécifiques que possède et met en œuvre l'acteur social. »

La **tâche globale** qui se trouve à la fin de chaque unité a été pensée de façon parallèle aux contenus des leçons. Ainsi, l'élève se prépare en réalisant les mini-tâches à la fin de chaque leçon, de telle sorte que la réalisation de la tâche globale est le résultat du travail effectué dans les trois leçons de chaque unité.

## Intégration des compétences de base

La notion de compétence constitue le principe inspirant la proposition de la *Ley Orgánica de Educación* en matière de programme. Les compétences de base, entendues au sens d'une combinaison d'habilités, de connaissances et d'attitudes visant l'« application des savoirs acquis », sont définies comme les « capacités que doit avoir développé un ou une jeune à la fin de l'enseignement obligatoire, pour pouvoir réussir son épanouissement personnel, exercer une citoyenneté active, prendre part à la vie adulte de façon satisfaisante et être capable de développer un apprentissage permanent tout au long de la vie ». Ainsi, les différents domaines et matières ont comme objectif ultime de contribuer à l'acquisition et au développement des compétences de base.

Des compétences émanent donc les objectifs et les contenus de chaque domaine ou matière du programme tels que les critères d'évaluation, qui apportent des références permettant d'apprécier le degré d'acquisition de celles-ci de la part des élèves à chaque stade du processus d'enseignement/apprentissage.

Naturellement, le processus lent et complexe qu'implique le **développement des compétences de base** dans la formation intégrale du sujet ne peut pas être limité à un encadré isolé dans les matériels d'un projet éducatif, il doit au contraire devenir le **principe devant régir la conception et la création de tous les matériels** le composant. Voilà pourquoi, dans le Projet **En Spirale** de seconde langue étrangère, l'**intégration de stratégies** pour le développement des compétences est présente dans tous les aspects de sa conception : depuis le choix des textes et des images, l'exposition des contenus, la formulation des activités, la prise en compte —depuis la langue française— d'aspects ayant trait à d'autres domaines de la connaissance et du développement du sujet... jusqu'à leur incorporation en tant que partie essentielle de la programmation à n'importe quel niveau des différentes propositions didactiques.

### **Incorporation des nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication**

Au cours de ces premières décennies du **xxi<sup>e</sup> siècle**, la **révolution technologique** a atteint une ampleur telle que l'école ne peut, ni ne doit, ignorer les avancées et les moyens que les élèves vivent et expérimentent chaque jour. Il ne s'agit pas uniquement d'incorporer les **TIC** au sein d'activités ponctuelles et comme de simples outils permettant de faciliter la réalisation de certaines procédures (documentation, schématisation, présentation...), mais également de **les intégrer au processus d'enseignement/apprentissage** en mettant à profit leurs potentialités et leurs ressources afin de **construire la connaissance** à travers des chemins différents de ceux habituellement empruntés jusqu'alors.

En ce sens, la publication dans le cadre du projet des **Livres numériques** acquiert une importance spéciale, projet dans lequel les nouvelles technologies constituent l'axe fondamental pour l'acquisition de la connaissance. Cela n'implique pas que les TIC deviennent dès lors l'unique moyen, car notre projet ne dédaigne en rien —ni même dans cette modalité— les procédures et les supports traditionnels.

Les tableaux blancs interactifs (TBI) constituent un autre outil qui ne cesse de prendre de l'importance. Avec le Projet **En Spirale**, *Oxford Educación* commence la publication d'un ensemble de ressources spécifiques qui comprend des activités spécialement proposées pour travailler le diagnostic des connaissances préalables des élèves ou la motivation, soutenir le développement des contenus de l'unité et aider à leur révision.

### **Prise en compte de la diversité**

Le programme de la seconde langue étrangère doit être suffisamment flexible pour s'adapter à la diversité de niveaux que peuvent présenter les élèves ayant la possibilité de commencer et de finaliser leur apprentissage au cours de n'importe quelle année de l'étape. De plus, l'école actuelle n'est pas un organisme homogène, monolithique, dans lequel tous les élèves doivent avoir un rendement identique en empruntant les mêmes chemins et avec les mêmes horizons vitaux. Actuellement, les classes de la *Educación Secundaria Obligatoria* sont des espaces que partagent et au sein desquels évoluent les agents impliqués dans le processus d'enseignement/apprentissage (élèves et professeurs) et cela se fait depuis des perspectives très différentes en ce qui concerne des aspects aussi divers que les intérêts personnels, les rythmes d'apprentissage, les capacités, la provenance... qui doivent être considérés à tout moment afin de tirer le meilleur parti de chaque sujet.

Le Projet **En Spirale** envisage la **prise en compte de la diversité** depuis de **multiples perspectives** : depuis le choix de **différents types de contenus** et **supports** dans la création des matériels généraux pour la prise en compte des divers intérêts des élèves, jusqu'à la création de matériels didactiques spécifiques, permettant de combiner différents rythmes et provenances : pages et matériels de **renfort**, d'**élargissement** et une première **unité spécifique** pour les élèves ayant déjà suivi des cours de français en Primaire.





# 1

# Coucou !

## PROGRAMMATION DE L'UNITÉ

### Objectifs

---

- ❶ Être capable de se décrire à l'oral et à l'écrit.
- ❷ Saluer.
- ❸ Compter jusqu'à 31.
- ❹ Identifier une personne.
- ❺ Demander et dire la date d'anniversaire.
- ❻ Exprimer ses goûts.
- ❼ Être capable d'identifier et d'employer le présent de l'indicatif des verbes en *-er*.
- ❽ Connaître la conjugaison du verbe *avoir*.
- ❾ Être capable d'employer les pronoms personnels sujets.
- ❿ Travailler les points de grammaire comme : les pronoms sujets, le présentatif *c'est* + prénom, la négation *ne... pas*, les mots interrogatifs et *habiter à/au/en* + nom de ville/pays.
- ⓫ Comprendre et utiliser les fonctions discursives pour parler de soi et d'autres camarades.
- ⓬ Savoir poser des questions et informer sur ses goûts et ceux de ses camarades.
- ⓭ Utiliser correctement le vocabulaire étudié dans l'unité : les mois de l'année, les nombres jusqu'à 31, les passe-temps, les pays et les capitales européennes.
- ⓮ Identifier et prononcer correctement les sons [v] et [ʒ].
- ⓯ Savoir écrire les accents aigus et graves.
- ⓰ Développer l'intérêt dans la connaissance de valeurs culturelles différentes.
- ⓱ Analyser ses erreurs et réfléchir aux propositions faites par le professeur.

### Contenus

---

#### ***Bloc I : Écouter, parler et discuter***

##### **Procédés**

##### **Écouter**

- Écoute de documents audio/écrits.
- Écoute et lecture simultanées de mots : *Valentine, ville, voyelle, Laval*.
- Écoute pour travailler le rapport phonie-graphie.
- Association de mots pour former des phrases.
- Écoute et répétition de mots.
- Repérage de mots dans une liste.
- Repérage d'information spécifique.
- Prise de notes.
- Réponse à des questions de type vrai/faux.
- Identifier la prononciation des différents accents.
- Écoute et classement de mots.

### **Parler et discuter**

- Échanges communicatifs à deux ou en groupes.
- Réponse à des questions concrètes.
- Description de soi-même et de ses camarades.
- Épellation de mots.
- Participation à des exposés oraux.
- Réalisation de jeux sur les nombres.
- Dialogues sur les dates d'anniversaire.
- Dialogues avec le professeur, en employant des expressions utiles en classe.

## **Bloc II : Lire et écrire**

### **Procédés**

#### **Lire**

- Réponse à des questions à choix multiples.
- Lecture de dialogues.
- Observation des règles de grammaire étudiées dans l'unité.
- Interprétation de codes et d'images.
- Association illustration/texte.
- Recherche de mots contenant les différents types d'accents dans les unités.

#### **Écrire**

- Échanges communicatifs à deux ou en groupes sur les thèmes étudiés.
- Association de mots pour former des phrases.
- Invention de phrases.
- Conjugaison de verbes.
- Correction d'accents.
- Formulation de phrases négatives à partir d'illustrations.
- Réalisation de mots mêlés.
- Association de descriptions sur les personnages de l'unité.
- Fiche d'inscription à compléter.
- Écriture du vocabulaire de l'unité.
- Questions à compléter.
- Recherche de contraires.
- Séparation de mots et écriture du texte.
- Réalisation de mots croisés.
- Transformation de phrases.
- Bulles à compléter avec les phrases d'une liste.
- Copie de chiffres.
- Dialogues à compléter.
- Dessins à colorier.
- Imitation d'exemples.
- Réponse à des questions.
- Recherche de verbes à conjuguer.
- Réponse personnelle à des questions.

## **Bloc III : Connaissance de la langue**

### **Concepts**

#### **Connaissances linguistiques**

##### **Aspects communicatifs**

- Saluer : *Bonjour ! Salut !*
- Demander et dire le nom : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Valentine.*
- Demander et dire l'âge : *Quel âge tu as ? J'ai douze ans.*

- Demander et dire où on habite : *Où tu habites ? J'habite à Paris.*
- Identifier des personnes : *Qui c'est ? C'est Hugo.*
- Demander et dire la date d'anniversaire : *C'est quand ton anniversaire ? Mon anniversaire est le trois mars.*
- Compter jusqu'à 31 : *Un, deux, trois, quatre, cinq...*
- Exprimer ses goûts : *Qu'est-ce que tu aimes ? J'aime le foot. Elle n'aime pas lire. Nous adorons le chocolat. Tu détestes les jeux vidéo.*

### Lexique

- Les pays : *L'Espagne, la France, la Suisse, le Luxembourg, la Belgique, l'Allemagne, le Portugal...*
- Les passe-temps : *regarder la télé, lire, naviguer sur Internet, écouter de la musique, danser, le foot, le basket, la gym, les jeux vidéo, les films de science-fiction.*
- Les mois de l'année : *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.*

### Grammaire

- Les mots interrogatifs : *Comment ? Où ? Quel ? Qui ? Quand ? Qu'est-ce que ? Combien ?*
- Les pronoms personnels sujets : *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles.*
- Les pronoms : *moi, toi.*
- *Habiter* à + nom de ville, *habiter en/au* + nom de pays.
- Le présentatif : *Qui c'est ? C'est Valentine.*
- La négation avec *ne/n'... pas* : *Je n'aime pas le foot. Il ne regarde pas la télé.*

### Conjugaison

- Le présent de l'indicatif des verbes en *-er* : *habiter, adorer, s'appeler...*
- Le présent de l'indicatif du verbe *avoir*.

### Phonétique

- Les sons [v], [ʒ].
- Les accents (aigu, grave, circonflexe).

### Procédés

#### **Réflexion sur l'apprentissage**

- Mise en valeur du langage gestuel pour recevoir et transmettre des informations et comme élément culturel à part entière de la langue étudiée.
- Utilisation autonome de divers types de ressources (dictionnaires, Internet, etc.), pour renforcer l'apprentissage.
- Emploi de stratégies pour l'autocorrection et l'auto-évaluation afin de rendre la progression dans l'apprentissage la plus efficace possible.
- Acceptation de l'erreur comme partie intégrante du processus d'apprentissage.
- Mise en valeur du travail en collaboration comme source d'enrichissement personnel.

### **Bloc IV : Aspects socioculturels**

#### **Concepts**

- Rédaction de formulaires.
- Recherche sur une page Web d'information sur l'Union européenne et commentaire sur son sens.

#### **Attitudes**

- Montrer de l'intérêt à produire des messages oraux et écrits sur soi-même.
- Montrer de l'intérêt à produire des messages oraux et écrits sur ses camarades.
- Désirer participer pour apporter de nouvelles idées.
- Montrer de l'intérêt à prononcer et écrire correctement les exercices réalisés en classe.
- Faire preuve de curiosité envers les goûts des camarades.
- Faire preuve d'intérêt envers le travail de classe.
- Valoriser les échanges communicatifs positivement.
- Montrer de l'intérêt à travailler de façon coopérative durant les activités en groupes à travers l'accord et le consensus.

- Respecter les idées d'autrui malgré le désaccord.
- Vouloir prononcer correctement les sons étudiés dans la leçon, différents de ceux existants dans la langue maternelle.

## Critères d'évaluation

- 1 Comprendre un petit document oral et écrit.
- 2 Comprendre des documents en relation avec Internet.
- 3 Reconnaître et employer correctement les mots interrogatifs.
- 4 Poser des questions et y répondre à l'oral sur : *le nom d'un élève, le prénom, Où habite-t-il/elle ? Quel âge a-t-il/elle ?*
- 5 Se présenter par écrit : *dire son prénom/nom, Où habite-t-il/elle ? Quel âge a-t-il/elle ?*
- 6 Poser des questions sur les dates d'anniversaire de ses camarades et y répondre à l'oral.
- 7 Conjuguer correctement les verbes du premier groupe (-er) et le verbe avoir.
- 8 Employer correctement les prépositions devant un nom de ville ou de pays.
- 9 Épeler les mois de l'année.
- 10 Ecrire les dates d'anniversaire en chiffres et en lettres.
- 11 Compter de 1 à 31.
- 12 Savoir prononcer les sons [v] et [ʒ].
- 13 Reconnaître et employer correctement les accents aigu et grave sur le e.
- 14 Employer les présentatifs pour identifier une personne.
- 15 Employer correctement le vocabulaire étudié dans l'unité.
- 16 Formuler, par écrit, des phrases négatives sur les goûts et les passions.
- 17 Rédiger ou formuler à l'oral des petits messages sur les passions de ses camarades.
- 18 Enrichir ses connaissances sur l'Europe.

## COMPÉTENCES/SOUS-COMPÉTENCES, CRITÈRES D'ÉVALUATION ET ACTIVITÉS ASSIGNÉS

Dans le tableau suivant, figurent chaque compétence de base travaillée dans cette unité, les sous-compétences qui leur correspondent et les critères d'évaluation ainsi que les activités du Livre de l'élève et du Cahier d'exercices qui leur sont assignés (les activités sont indiquées par le numéro de la page et le numéro de l'activité ou une abréviation).

COMPÉTENCES/SOUS-COMPÉTENCES	CRITÈRES D'ÉVALUATION	ACTIVITÉS
<b>1. Compétence en communication linguistique</b>		
1.1. Développer des habilités communicatives pour interagir de manière compétente dans les différentes sphères de l'activité sociale.	1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 15, 16, 17, 18	<b>Livre de l'élève</b> : p. 13 : 3, 4, 5 ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 3, 5, 6 ; p. 17 : 1, 3, 4 ; p. 19 : 1, 2 ; p. 20 : TG
	3, 5, 10, 14, 15, 16, 17	<b>Cahier d'exercices</b> : p. 5 : 2 ; p. 6 : 1 ; p. 8 : 1 ; p. 10 : 1 ; p. 11 : 2 ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 3
1.2. Être capable d'écouter, de parler et de discuter en français.	1, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	<b>Livre de l'élève</b> : p. 12 : 1, Phonétique ; p. 14 : 1, 2, Phonétique ; p. 15 : 4, 5, 6 ; p. 17 : 1, 3, 4 ; p. 19 : 1, 2 ; p. 20 : 3, 8, 10, TG
	1	<b>Cahier d'exercices</b> : p. 17 : 3
1.3. Être capable de s'exprimer en français, à l'oral et à l'écrit en utilisant les conventions et le langage appropriés à chaque situation.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 15, 16, 17, 18	<b>Livre de l'élève</b> : p. 12 : 1 ; p. 13 : 3, 4, 5 ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 4, 6 ; p. 17 : 1, 3, 4 ; p. 19 : 1, 2 ; p. 20 : 4, 6, 7, 8, TG
	1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17	<b>Cahier d'exercices</b> : p. 4 : 1 ; p. 5 : 3 ; p. 6 : 1 ; p. 7 : 2, 3 ; p. 8 : 1 ; p. 10 : 1 ; p. 11 : 2 ; p. 12 : 1 ; p. 13 : 1b ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 3 ; p. 16 : 1, 2, 3 ; p. 17 : 1
1.4. Savoir lire des textes en français afin d'élargir ses connaissances et avoir accès aux diverses sources d'information, de communication et d'apprentissage.	1, 2, 4, 5, 7, 14, 15, 17, 18	<b>Livre de l'élève</b> : p. 12 : 1 ; p. 14 : 1 ; p. 17 : 1 ; p. 19 : 1, 2 ; p. 20 : 9

COMPÉTENCES/SOUS-COMPÉTENCES	CRITÈRES D'ÉVALUATION	ACTIVITÉS
<b>1. Compétence en communication linguistique</b>		
1.6. Identifier et apprendre les règles de fonctionnement du français à partir des langues que l'on connaît déjà.	1, 15, 18	Livre de l'élève : p. 17 : 1 ; p. 19 : 2
<b>2. Compétence mathématique</b>		
2.1. Utiliser et mettre en relation les chiffres pour interpréter différents types d'informations et de données statistiques.	9, 10, 15	Livre de l'élève : p. 15 : 5c
2.2. Identifier et utiliser les éléments mathématiques de base en situation réelle, ou simulée, de la vie quotidienne.	11, 15	Livre de l'élève : p. 15 : 3, 4
<b>4. Traitement de l'information et compétence numérique</b>		
4.1. Accéder à tout type d'information que l'on peut trouver en français.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 18	Livre de l'élève : p. 12 : 1 ; p. 13 : 2, 4 ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 3, 5 ; p. 17 : 1, 2, 3 ; p. 19 : 1, 2, 3 ; p. 20 : 3, 10
4.4. Profiter des ressources numériques pour entrer en contact avec des modèles linguistiques variés.	1, 2, 4, 5, 18	Livre de l'élève : p. 22 : 1 ; p. 19 : Internet
<b>5. Compétence sociale et citoyenne</b>		
5.1. Utiliser le français comme moyen de communication et de transmission culturelle.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 14, 15, 16, 17, 18	Livre de l'élève : p. 12 : 1 ; p. 13 : 3, 4, 5 ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 6 ; p. 17 : 1, 3, 4 ; p. 19 : 1, 2, Internet ; p. 20 : 7, 8, TG
5.3. Échanger des informations personnelles en français pour renforcer l'identité des interlocuteurs.	1, 4, 5, 6, 15, 16, 17	Livre de l'élève : p. 13 : 5 ; p. 15 : 6 ; p. 17 : 1, 4 ; p. 20 : TG
	3, 5, 8, 15, 16, 17	Cahier d'exercices : p. 5 : 2, 3 ; p. 11 : 2b ; p. 14 : 2 ; p. 15 : 3
5.4. Profiter de l'interaction présente dans le travail d'équipe pour apprendre à participer, à exprimer ses propres idées, à écouter celles des autres, à développer l'habileté à dialoguer, à prendre des décisions tenant compte des apports des camarades et à favoriser l'apprentissage mutuel.	4, 5, 9, 10, 11, 14, 15, 16	Livre de l'élève : p. 14 : 2 ; p. 15 : 4, 5, 6 ; p. 17 : 4 ; p. 20 : TG
<b>6. Compétence culturelle et artistique</b>		
6.4. Réaliser des représentations de simulations et de narrations.	1, 2, 4, 5, 6, 15, 17	Livre de l'élève : p. 12 : 1 ; p. 13 : 5 ; p. 15 : 6 ; p. 17 : 1, 4 ; p. 20 : 8, TG
<b>7. Compétence pour apprendre à apprendre</b>		
7.1. Utiliser le langage pour interpréter et représenter la réalité, construire des connaissances, formuler des hypothèses et des opinions, exprimer et analyser des sentiments et des émotions.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 11, 15, 16, 17	Livre de l'élève : p. 12 : 1 ; p. 13 : 3, 4, 5 ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 3, 4, 5, 6 ; p. 17 : 1, 2, 3, 4 ; p. 19 : 1, 2, 3, Internet ; p. 20 : 8, TG
7.2. Réfléchir sur l'apprentissage même, repérer les meilleures façons d'apprendre et les stratégies les plus efficaces.	15	Livre de l'élève : p. 17 : Les mots nouveaux
7.3. Être conscient de l'importance de l'attention, la concentration, la mémoire, la compréhension, etc., pour affronter l'enjeu de l'apprentissage.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18	Livre de l'élève : p. 12 : 1 ; p. 13 : 2, 3, 5 ; p. 14 : 1, 2 ; p. 15 : 3, 5, 6 ; p. 17 : 1, 2, 3, 4 ; p. 19 : 1, 2, 3 ; p. 20 : 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, TG
<b>8. Autonomie et initiative personnelle</b>		
8.2. Être capable de choisir selon ses propres critères, d'imaginer des projets et de mener à bien des actions individuelles ou en groupe.	4, 5	Livre de l'élève : p. 20 : TG
8.3. Réussir à transformer les idées en actions en passant par des phases d'analyse, de développement, de planification, de prise de décision, d'évaluation, d'auto-évaluation, de conclusion et de possible amélioration.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 16, 17	Livre de l'élève : p. 20 : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, TG

TG = Tâche globale

LEÇON 1. Je me présente.

**LEÇON 1 Je me présente.**

1. Écoutez et lisez.

2. Observez les terminaisons du verbe *appeler* et complétez les formes du verbe *habiter* dans ton tableau.

LE PRÉSENT		
APPELER	HABITER	AVOIR
Je m'appelle	J'habite	J'ai
Tu m'appelles	tu habites	tu as
Il l'appelle	il habite	il a
Vous m'appellez	vous habitez	vous avez
Ils nous appellent	ils habitent	ils ont
Illes nous appellent	elles habitent	elles ont
Ils l'appellent	ils habitent	ils ont

3. Écoutez et associez.

4. Avec tes camarades invente quatre phrases.

5. Pose des questions à tes camarades, comme dans l'exemple.

Activité 1 (page 12)



1 a Écoute et lis.

Cette première activité a un double objectif :

- Permettre aux élèves de faire connaissance avec deux des personnages du manuel, Valentine et Thomas, qu'ils vont retrouver tout au long de l'année.
- Les familiariser à l'écoute de dialogues simples et authentiques entre adolescents de leur âge.

Faites une première écoute et laissez les élèves suivre le texte sur leur livre : **Écoutez et lisez.** Repassez l'enregistrement en faisant une pause entre chaque phrase et invitez les élèves à répéter ce qu'ils entendent : **Écoutez et répétez.** Dites-leur de bien imiter les intonations de Thomas et de Valentine.

Encouragez les volontaires à jouer la scène devant la classe : **Qui veut lire le texte au tableau ?**

TRANSCRIPTION

- Regarde, un *chat* pour les ados francophones !
- Ouais ! Génial ! Je m'inscris ?
- Je lis les questions, d'accord ?
- D'accord.
- Comment tu t'appelles ?
- Ben... Valentine !
- Quel âge tu as ?
- J'ai douze ans.
- Où tu habites ? La ville et le pays.
- À Laval, en France.
- Voilà, c'est fini ! Je clique sur ENTRER...
- Non, non... moi !

b Recopie la page d'inscription. Complète la page avec les informations de Valentine.

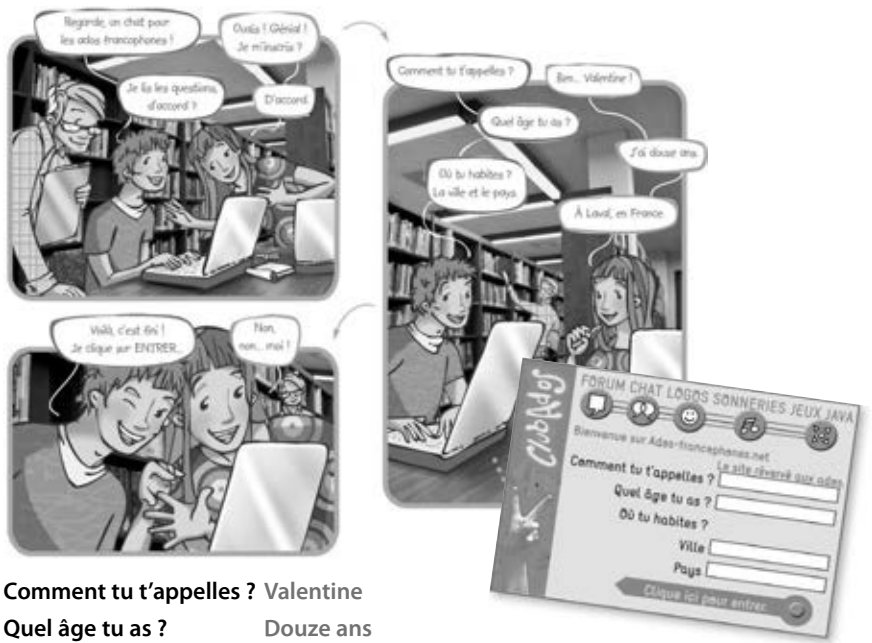
Demandez aux élèves de recopier la page d'inscription. Pendant qu'ils travaillent, reproduisez-la au tableau. Proposez à une volontaire de passer au tableau, en tendant le marqueur ou la craie : **Qui veut passer au tableau ?** Dites-lui qu'elle va jouer le rôle de Valentine. Posez-lui chaque question en l'invitant à écrire les réponses dans les cadres. (En cas de difficulté, ses camarades devront l'aider.)

Faites remarquer aux élèves que le mot *âge* est du genre masculin.

– *ados* : diminutif d'adolescents.

– *ouais* = *oui* dans le langage familier des adolescents.

Faites trouver sur la carte de la page 8 où se situe Laval.



Comment tu t'appelles ? Valentine  
 Quel âge tu as ? Douze ans  
 Où tu habites ? Ville Laval Pays France

## LE SON [v] (page 12)



Dès le début, *En Spirale* entraîne les élèves à écouter et à reproduire des sons caractéristiques du français.

### A Écoute et répète les mots.

Écrivez les mots au tableau (*Valentine, ville, voyelle, Laval*) en employant une couleur différente pour les *v*. Faites entendre l'enregistrement. Invitez la classe à répéter les mots après vous. Dites-les en exagérant un peu la prononciation du *v* et en montrant cette lettre du doigt sur les mots du tableau (d'abord un par un puis les quatre à la suite).

#### TRANSCRIPTION

Valentine, ville, voyelle, Laval.

### B Écoute et dis le numéro des prénoms avec le son [v].

Faites deux écoutes :

1 : Pour que les élèves se familiarisent avec les prénoms.

2 : Pour leur donner le temps de répondre, avec une pause entre chaque prénom.

Enfin, écrivez les prénoms au tableau et invitez la classe à les prononcer en insistant sur chaque *v*.

1, 3, 4, 5, 8, 10.

#### TRANSCRIPTION

- |            |            |              |             |           |
|------------|------------|--------------|-------------|-----------|
| 1. Valérie | 2. Barbara | 3. Véronique | 4. Vanessa  | 5. David  |
| 6. Fabrice | 7. Gabriel | 8. Victor    | 9. Béatrice | 10. Maeva |

## LE SON [v]

### A Écoute et répète les mots.

Valentine voyelle  
 ville Laval

### B Écoute et dis le numéro des prénoms avec le son [v].

## Activité 2 (page 13)

### 2 a Observe les terminaisons du verbe s'appeler et complète les formes du verbe habiter dans ton cahier.

Attirez l'attention de la classe sur le verbe *s'appeler* et prononcez toutes les formes. Laissez ensuite les élèves travailler individuellement, puis demandez-leur de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

#### LE PRÉSENT

S'APPELER	HABITER	AVOIR
je m'appelle	j'habite	j'ai
tu t'appelles	tu habites	tu as
il/elle s'appelle	il/elle habite	il/elle a
nous nous appelons	nous habitons	nous avons
vous vous appelez	vous habitez	vous avez
ils/elles s'appellent	ils/elles habitent	ils/elles ont
je + h/voyelle = j'		



## 2 b Écoute et vérifie.

Faites deux écoutes :

1 : Pour que les élèves fassent le rapport phonie/graphie.

2 : Pour qu'ils repèrent chaque forme et vérifient leurs réponses.

Insistez sur le fait qu'en français, les pronoms sujets sont obligatoires.

Expliquez l'élision *je > j'* à l'aide des deux formes qui apparaissent dans cet exercice.

### TRANSCRIPTION

je m'appelle	j'habite	j'ai
tu t'appelles	tu habites	tu as
il/elle s'appelle	il/elle habite	il/elle a
nous nous appelons	nous habitons	nous avons
vous vous appelez	vous habitez	vous avez
ils/elles s'appellent	ils/elles habitent	ils/elles ont

## Activité 3 (page 13)



## 3 Écoute et associe les mots dans ton cahier.

Expliquez l'activité : **Trois adolescents, Manon, Alex et Laura se présentent. Ils indiquent leur nom, leur âge, leur ville et leur pays. Écoutez bien.**

Divisez la classe en trois groupes : le premier travaille avec Manon, le deuxième avec Alex et le troisième avec Laura.

Faites une première écoute pour que les élèves se familiarisent avec la conversation : **Écoutez.**

Recommencez, pour que chaque groupe construise ses phrases en employant une expression de chaque colonne (montrez-les sur le manuel) : **Écoutez et formez des phrases.**

Corrigez en posant les questions suivantes :

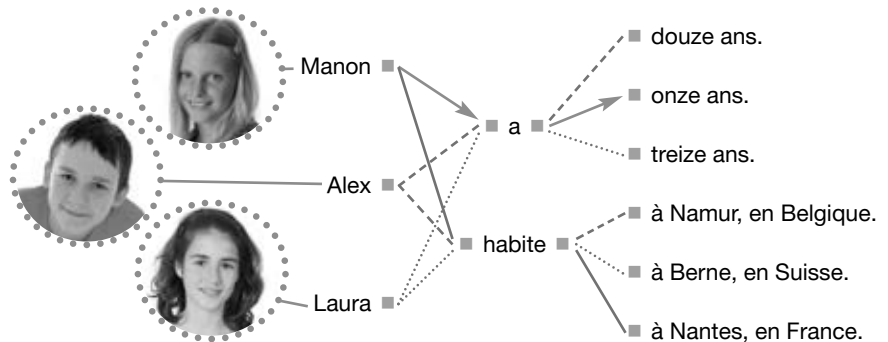
– Quel âge a Manon ? Où elle habite ?

– Quel âge a Alex ? Où il habite ?

– Quel âge a Laura ? Où elle habite ?

Insistez sur l'emploi obligatoire des pronoms sujets *il, elle*.

*Onze, douze, treize* : leur prononciation est très proche de celle de *once, doce, trece*. Les élèves doivent donc comprendre ces nombres sans problème.



### TRANSCRIPTION

— Salut ! Je m'appelle Manon. J'ai onze ans. J'habite à Nantes, en France.

— Bonjour ! Je m'appelle Alex. J'ai douze ans.

— Où tu habites ?

— J'habite à Namur, en Belgique.

— Et moi, je m'appelle Laura.

— Quel âge tu as ?

— J'ai treize ans. J'habite à Berne, en Suisse.



- ☞ Pour aider les élèves à mémoriser le vocabulaire, reproduisez le cadre ci-dessous au tableau et demandez-leur de le recopier dans leur cahier. Ensuite, remplissez-le tous ensemble et demandez à trois élèves d'épeler les noms des villes et des pays.

Prénom	Âge	Ville	Pays
Manon	11 ans	Nantes	France
Alex	12 ans	Namur	Belgique
Laura	13 ans	Berne	Suisse

#### Activité 4 (page 13)



#### 4 Avec ton camarade invente quatre phrases.

Cette activité permet de travailler :

- les nombres 10, 11, 12, 13 ;
- le nom de quatre pays francophones (France, Belgique, Suisse, Luxembourg).

Divisez la classe en groupes de deux : **Formez des groupes de deux élèves.** Expliquez l'exemple avec les mots entourés en bleu, puis demandez-leur de faire la même chose avec les autres mots. Laissez les élèves travailler et passez dans les groupes pour vous assurer que tous participent et parlent en français.

Centrez l'attention de la classe sur l'encadré des pays et expliquez, en insistant sur *en* et *au* :

– Si le nom de pays est féminin (il se termine par un e), je dis « Il habite en Belgique, en France. »

– Si le nom de pays est masculin (il ne se termine pas par un e), je dis « Il habite au Luxembourg. »

Demandez un volontaire pour présenter un autre adolescent, afin de vérifier que tout le monde a bien compris.



#### RÉPONSES POSSIBLES :

Il s'appelle Patrice. Il a 10 ans et il habite en Suisse. Il s'appelle Patrice. Il a 11 ans et il habite en France. Il s'appelle Patrice. Il a 12 ans et il habite en Belgique. Il s'appelle Patrice. Il a 13 ans et il habite au Luxembourg.

Il s'appelle Martin. Il a 10 ans et il habite en Belgique. Il s'appelle Martin. Il a 11 ans et il habite en France. Il s'appelle Martin. Il a 12 ans et il habite au Luxembourg. Il s'appelle Martin. Il a 13 ans et il habite en Suisse.

Elle s'appelle Mathilde. Elle a 10 ans et elle habite au Luxembourg. Elle s'appelle Mathilde. Elle a 11 ans et elle habite en France. Elle s'appelle Mathilde. Elle a 12 ans et elle habite en Suisse. Elle s'appelle Mathilde. Elle a 13 ans et elle habite en Belgique.

Elle s'appelle Sonia. Elle a 10 ans et elle habite en France. Elle s'appelle Sonia. Elle a 11 ans et elle habite au Luxembourg. Elle s'appelle Sonia. Elle a 12 ans et elle habite en Suisse. Elle s'appelle Sonia. Elle a 13 ans et elle habite en Belgique.

#### Activité 5 (page 13)



#### 5 Pose des questions à tes camarades, comme dans l'exemple.

Le but de cette tâche finale est de :

- consolider le présent des verbes *s'appeler*, *habiter* et *avoir* aux formes *je* et *tu* ;
- réviser les nombres, suivant l'âge des élèves ;
- réemployer les structures communicatives : demander et dire le nom, l'âge et où on habite.

Faites passer un élève au tableau et posez-lui les questions de l'encadré. Ensuite, demandez des volontaires et invitez le reste de la classe à les interroger.

#### RÉPONSES LIBRES.







Les verbes apparaissent soulignés.

Les copains de Valentine s'appellent Isabelle et Hugo. Ils ont douze et treize ans. L'anniversaire de Thomas est le quatorze octobre.

## LES ACCENTS (page 14)

1/26

1/27

### A Écoute et lis.

Écrivez les mots au tableau (prénom, numéro, Léa, Inès, Marlène, complète) avec une couleur différente pour les accents. Faites entendre l'enregistrement. Ensuite, invitez la classe à répéter les mots après vous.

#### TRANSCRIPTION

Accent aigu : prénom, numéro, Léa.

Accent grave : Inès, Marlène, complète.

### B Écoute et complète les prénoms dans ton cahier avec é ou è.

Demandez d'abord aux élèves de recopier les mots dans leur cahier.

Faites entendre l'enregistrement deux fois :

1 : Pour que les élèves se familiarisent avec les prénoms.

2 : Pour qu'ils écrivent les lettres.

Corrigez en invitant plusieurs élèves à lire les mots à voix haute puis à les épeler.

1. Frédéric ; 2. Chloé ; 3. Solène ; 4. Thérèse ; 5. Noémie ; 6. Charlène ; 7. Clément ; 8. Adèle ; 9. Irène ; 10. Théo ; 11. Béatrice ; 12. Cédric.

#### TRANSCRIPTION

1. Frédéric ; 2. Chloé ; 3. Solène ; 4. Thérèse ; 5. Noémie ; 6. Charlène ; 7. Clément ; 8. Adèle ; 9. Irène ; 10. Théo ; 11. Béatrice ; 12. Cédric.

## LES ACCENTS

### A Écoute et lis.

accent aigu : prénom, numéro, Léa  
accent grave : Inès, Marlène, complète

### B Écoute et complète les prénoms dans ton cahier avec é ou è.

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1 Frédéric | 7 Clément   |
| 2 Chloé    | 8 Adèle     |
| 3 Solène   | 9 Irène     |
| 4 Thérèse  | 10 Théo     |
| 5 Noémie   | 11 Béatrice |
| 6 Charlène | 12 Cédric   |

## Activité 2 (page 14)



### 2 Parle avec ton camarade et épelle les prénoms.

Expliquez l'activité en reprenant l'exemple donné dans le manuel. Insistez sur la forme **C'est + prénom**. Corrigez au fur et à mesure en écrivant les prénoms au tableau et en insistant sur les accents.

Attention à ne pas faire la liaison : **C'est/Éric**. **C'est/Océane**. **C'est/Hélène**.



### Activité 3 (page 15)



Insistez sur la prononciation de *dix* [dis] et de *six* [sis].

Depuis 1990, les nombres 21 et 31 peuvent s'écrire tels qu'ils apparaissent dans le manuel mais également : 21 > *vingt-et-un*  
31 > *trente-et-un*



### Activité 4 (page 15)



### LE SON [ʒ] (page 15)



#### LE SON [ʒ]

##### A Écoute et répète les mots.

janvier    juin    juillet  
Belgique    page

##### B Écoute et écris le numéro des villes françaises avec le son [ʒ].

#### RÉPONSES POSSIBLES :

- Le garçon numéro 1, qui c'est ?
- C'est Rémi.
- Comment ça s'écrit ?
- *R, e* accent aigu, *m, i*.
- Le garçon numéro 3, qui c'est ?
- C'est Éric.
- Comment ça s'écrit ?
- *E* accent aigu, *r, i, c*.
- La fille numéro 2, qui c'est ?
- C'est Océane.
- Comment ça s'écrit ?
- *O, c, e* accent aigu, *a, n, e*.
- La fille numéro 4, qui c'est ?
- C'est Hélène.
- Comment ça s'écrit ?
- *H, e* accent aigu, *l, e* accent grave, *n, e*.

#### 3 a Écoute et répète.

Invitez les élèves à observer les nombres pour qu'ils se familiarisent avec l'orthographe : **Observez les nombres.**

Faites entendre l'enregistrement. Des pauses suffisamment longues ont été ménagées entre chaque nombre pour laisser aux élèves le temps de répéter.

#### TRANSCRIPTION

Onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente, trente et un.

#### b Écoute et chante.

Faites deux écoutes, la première pour que les élèves se familiarisent avec la mélodie et la deuxième pour qu'ils chantent. Si la chanson leur a plu, passez la version instrumentale pour qu'ils chantent seuls.

#### TRANSCRIPTION

Onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente, trente et un.

#### 4 a Dis un nombre de 11 à 31.

**b Cache l'exercice 3a. Écoute ton camarade et écris les nombres en chiffres dans ton cahier.**

Donnez un exemple : dites 26 et invitez les élèves à écrire ce nombre dans leur cahier. Écrivez-le ensuite au tableau. Recommencez avec un autre nombre, si nécessaire, puis laissez les élèves travailler à deux.

#### RÉPONSES LIBRES.

#### A Écoute et répète les mots.

Écrivez au tableau les mots de l'encadré ayant un *j* (employez une couleur différente pour cette lettre) : **janvier, juin, juillet**. Passez l'enregistrement et faites répéter les mots en montrant le *j*.

Recommencez avec les mots ayant un *g* : **Belgique, page**. Attirez l'attention de la classe sur l'encadré (ligne du *g*) et expliquez : **Quand le *g* est suivi d'un *e* ou d'un *i*, il se prononce comme le *j*.**

#### TRANSCRIPTION

Janvier, juin, juillet, Belgique, page.

#### B Écoute et écris le numéro des villes françaises avec le son [ʒ].

Faites entendre l'enregistrement deux fois :

1 : Pour que les élèves se familiarisent avec les noms.

2 : Pour qu'ils écrivent les numéros. Faites des pauses si besoin est.

Copiez les noms au tableau et entourez les graphies du son [ʒ]. Encouragez les élèves à répéter chaque mot.

1, 2, 4, 5, 7, 10.

**TRANSCRIPTION**

1. Angers ; 2. Limoges ; 3. Cherbourg ; 4. Bourges ; 5. Ajaccio ; 6. La Rochelle ; 7. Fréjus ; 8. Marseille ; 9. Perpignan ; 10. Orange.

**Activité 5** (page 15)



**5 a Écoute et répète les noms des douze mois de l'année.**

Dites aux élèves de répéter les noms des mois, sans regarder leur manuel.

**TRANSCRIPTION**

Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

**b Écris les noms dans le bon ordre.**

Demandez aux élèves quels noms de mois ils reconnaissent facilement. Invitez-les à les remettre dans l'ordre, individuellement et par écrit. Corrigez collectivement.



Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.



**c Écoute. Indique les dates d'anniversaire.**

Écrivez toutes les dates au tableau.

Passez l'enregistrement une première fois pour que les élèves se familiarisent avec la conversation.

Recommencez en arrêtant le CD après la première date et répétez-la : **Le 12 novembre**. Soulignez l'absence de préposition *de* entre le jour et le mois. Demandez à quelle date du tableau elle correspond (la 5). Continuez avec les autres dates. Insistez bien sur l'emploi de *premier* dans 01/05. Enfin, invitez les élèves à les redire toutes.



1	2	3	4	5	6
01/05	14/09	16/02	24/10	12/11	29/04

5, 6, 1, 2, 4, 3.

**TRANSCRIPTION**

- C'est quand ton anniversaire ?
- Mon anniversaire est le 12 novembre.
- Et toi ?
- Le 29 avril !
- Et moi, le 1<sup>er</sup> mai.
- Et toi, Christian ?
- Le 14 septembre.
- Et toi, Caroline ?
- Eh... Caroline ! Caroline !
- Hein ?
- C'est quand ton anniversaire ?
- Ben... Le 24 octobre !
- Et toi, Alexandre ?
- Le 16 février.

**Activité 6** (page 15)

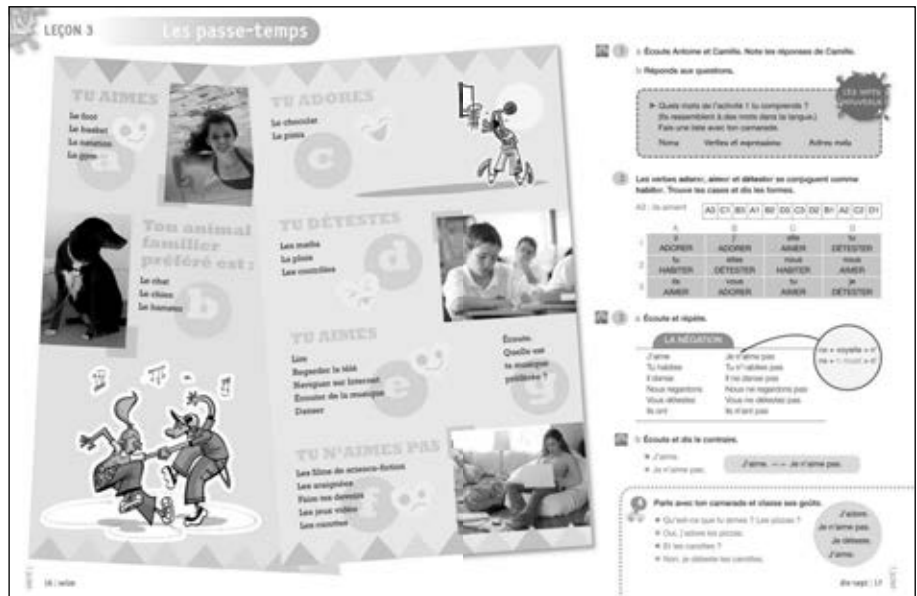


**6 Parle avec tes camarades. Quel mois de l'année a le plus d'anniversaires ?**

Invitez les élèves à se poser la question en chaîne, selon l'exemple. Notez au fur et à mesure au tableau les mois cités. Quand tous les élèves auront répondu, attirez leur attention sur le tableau et posez-leur la question de l'énoncé : **Quel mois de l'année a le plus d'anniversaires ?**

**RÉPONSES LIBRES.**

# LEÇON 3. Les passe-temps



## Activité 1 (page 17)



### 1 a Écoute Antoine et Camille. Note les réponses de Camille.

Lisez le texte des pages 16 et 17 lentement et laissez réagir les élèves : **Vous avez des questions ?**

Pour aider les élèves à s'approprier ce nouveau vocabulaire, montrez-leur les photos et les dessins et demandez-leur : **Qu'est-ce que ça représente ?**

Pour que tout le monde participe, posez les questions les plus évidentes à ceux qui d'habitude n'osent pas trop parler (par exemple sur le basket).

Passez l'enregistrement deux fois.

Une première fois, pour que les élèves découvrent la conversation : **Écoutez Antoine et Camille.**

Une deuxième fois pour qu'ils prennent des notes : **Maintenant, écoutez et notez les réponses de Camille.**

Corrigez collectivement en posant les questions suivantes :

- Elle aime le foot, le basket, la natation ou la gym ?
- Quel est son animal familier préféré, le chat, le chien ou le hamster ?
- Elle adore le chocolat ou la pizza ?
- Elle déteste les maths, la pluie ou les contrôles ?
- Elle aime lire, regarder la télé, naviguer sur Internet, écouter de la musique ou danser ?
- Elle n'aime pas les films de science-fiction, les araignées, faire ses devoirs, les jeux vidéo ou les carottes ?
- Quelle est sa musique préférée ?

**a** Le basket et la natation.

**b** Le chien.

**c** Le chocolat.

**d** Les contrôles.

**e** Lire, regarder la télé, naviguer sur Internet, écouter de la musique et danser.

**f** Les films de science-fiction.

**g** 2.

#### TRANSCRIPTION

- Regarde, Camille, un test !
- J'adore les tests !
- Question a : Tu aimes le foot, le basket, la natation, la gym ?
- Euh... Le basket et... la natation.

La majorité des mots introduits dans cette leçon sont des mots transparents, afin de faciliter leur compréhension et mémorisation.

Dans l'enregistrement, Camille ou Antoine répètent la majorité des réponses. Cela laisse le temps aux élèves de prendre des notes. Dans certaines réponses, Camille hésite ou se corrige, coupe Antoine, pour donner plus de réalisme au dialogue.

- Question b : Ton animal familier préféré est : le chat, le chien, le hamster ?
- Le... le chien. Non... le chat.
- Le chien ou le chat ?
- Le chien, oui le chien.
- Question c : Tu adores le chocolat, la pizza...
- Le chocolat, j'adore le chocolat.
- Question d : Tu détestes les maths, la pluie, les contrôles ?
- Les contrôles, je déteste les contrôles.
- Question e : Tu aimes lire, regarder la télé, naviguer sur Internet, écouter de la musique, danser ?
- Tout ! J'aime lire, regarder la télé, naviguer sur Internet, écouter de la musique et danser.
- D'accord !
- Question f : Tu n'aimes pas les films de science-fiction, les araignées, faire tes devoirs, les jeux vidéo, les carottes ?
- Euh... Je n'aime pas... les films de science-fiction.
- Bon, écoute, quelle est ta musique préférée ?
- La musique numéro... 1. Non... 2.

LES MOTS NOUVEAUX

► Quels mots de l'activité 1 tu comprends ?  
(Ils ressemblent à des mots dans ta langue.)  
Fais une liste avec ton camarade.

Noms	Verbes et expressions	Autres mots
------	-----------------------	-------------

**1 b Réponds aux questions.**

Posez des questions comme :

- Qui aime le foot ? Qui aime le basket ?
- Qui aime les chats ?
- Qui adore le chocolat ? Qui adore la pizza ?

Les élèves concernés devront lever la main. Comptez à chaque fois le nombre de mains levées et notez-le à côté des mots ou expressions correspondants. Enfin, encouragez les élèves à recopier les résultats dans leur cahier. Vérifiez qu'ils orthographient correctement tous les mots.

À partir de la question d, pour rendre la classe plus dynamique et augmenter les interactions élèves-élèves, demandez quatre volontaires pour vous remplacer (un par question).

**RÉPONSES LIBRES.**

**Activité 2** (page 17)

**2 Les verbes adorer, aimer et détester se conjuguent comme habiter. Trouve les cases et dis les formes.**

Écrivez les trois verbes au tableau en soulignant la terminaison *-er* de chacun : *adorer, aimer, détester*. Lisez l'énoncé et laissez les élèves travailler seuls en s'aidant du tableau de la page 13. Faites passer un élève au tableau pour y écrire les formes. Encouragez le reste de la classe à les lui dicter.

A3 : ils aiment

A3	C1	B3	A1	B2	D3	C3	D2	B1	A2	C2	D1
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	A	B	C	D
1	il ADORER	j' ADORER	elle AIMER	tu DÉTESTER
2	tu HABITER	elles DÉTESTER	nous HABITER	nous AIMER
3	ils AIMER	vous ADORER	tu AIMER	je DÉTESTER

A3 : ils aiment ; C1 : elle aime ; B3 : vous adorez ; A1 : il adore ; B2 : elles détestent ; D3 : je déteste ; C3 : tu aimes ; D2 : nous aimons ; B1 : j'adore ; A2 : tu habites ; C2 : nous habitons ; D1 : tu détestes.

- Faites conjuguer le verbe *danser* à toutes les personnes et donnez la conjugaison des verbes *regarder* et *écouter* comme travail à la maison.

### Activité 3 (page 17)



#### 3 a Écoute et répète.

Centrez l'attention de la classe sur le tableau, puis faites entendre l'enregistrement deux fois : d'abord pour se familiariser avec les formes, ensuite pour les répéter après le locuteur. Faites bien remarquer la transformation de *ne* en *n'* devant *aime*, *habites* et *ont*.

##### TRANSCRIPTION

J'aime	Je n'aime pas
Tu habites	Tu n'habites pas
Il danse	Il ne danse pas
Nous regardons	Nous ne regardons pas
Vous détestez	Vous ne détestez pas
Ils ont	Ils n'ont pas



Les élèves vont travailler les verbes en *-er* présentés dans cette leçon : *aimer*, *habiter*, *détester*, *adorer*, *regarder*, *écouter*.

#### b Écoute et dis le contraire.

Présentez l'activité à l'aide de l'exemple du manuel, puis faites entendre l'enregistrement en faisant des pauses après chaque forme. Au fur et à mesure, écrivez les formes entendues et les réponses données par les élèves au tableau.

**J'aime.** > Je n'aime pas.

**Vous n'avez pas.** > Vous avez.

**Elle habite.** > Elle n'habite pas.

**Ils ne détestent pas.** > Ils détestent.

**Ils n'ont pas.** > Ils ont.

**Tu adores.** > Tu n'adores pas.

**Il regarde.** > Il ne regarde pas.

**Elle écoute.** > Elle n'écoute pas.

**Je n'ai pas.** > J'ai.

##### TRANSCRIPTION

J'aime. Vous n'avez pas. Elle habite. Ils ne détestent pas. Ils n'ont pas. Tu adores. Il regarde. Elle écoute. Je n'ai pas.

### Activité 4 (page 17)



#### 4 Parle avec ton camarade et classe ses goûts.

Demandez aux élèves de dessiner ce tableau dans leur cahier.

Il/Elle adore	Il/Elle aime	Il/Elle n'aime pas	Il/Elle déteste

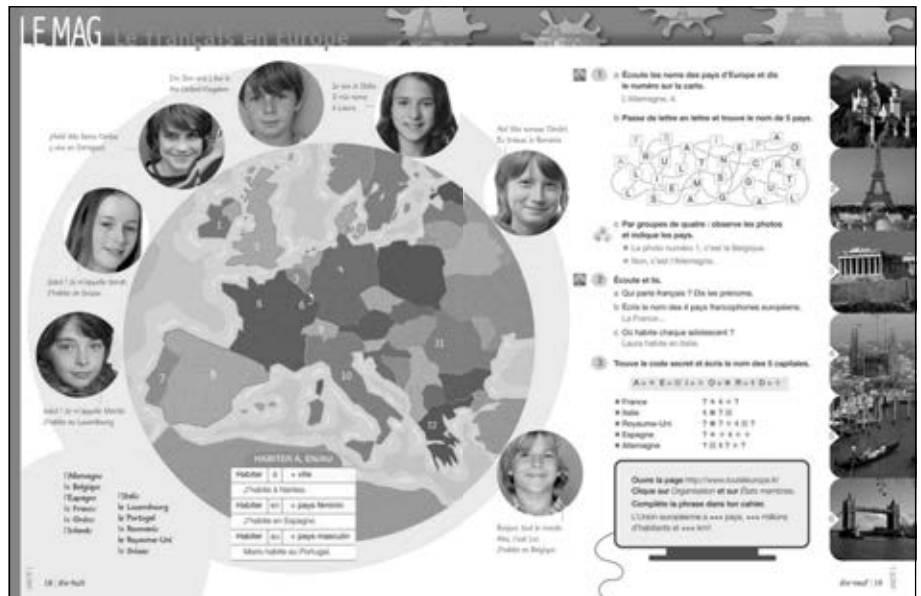
Invitez-les ensuite à se poser les questions en utilisant les mots et les expressions de l'activité 1 et à noter les réponses de leur camarade dans le tableau.

Enfin, encouragez les volontaires à présenter les goûts de leurs voisins au reste de la classe.

**RÉPONSES LIBRES.**



# LE MAG. Le français en Europe



## Activité 1 (page 19)



### 1 a Écoute les noms des pays d'Europe et dis le numéro sur la carte.

Faites entendre l'enregistrement deux fois :

- 1 : Pour que les élèves les écoutent et les lisent en même temps sur leur manuel.
- 2 : En faisant les pauses nécessaires pour leur laisser le temps de répondre.

- L'Allemagne, 4.
- La Belgique, 3.
- L'Espagne, 8.
- La France, 5.
- La Grèce, 12.
- L'Irlande, 1.
- L'Italie, 10.
- Le Luxembourg, 6.
- Le Portugal, 7.
- La Roumanie, 11.
- Le Royaume-Uni, 2.
- La Suisse, 9.

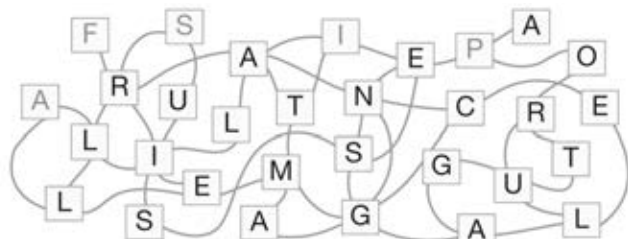


### TRANSCRIPTION

L'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, la France, la Grèce, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, le Portugal, la Roumanie, le Royaume-Uni, la Suisse.

### b Passe de lettre en lettre et trouve le nom de 5 pays.

Proposez aux élèves de travailler individuellement, puis de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin. Si nécessaire, donnez un exemple en suivant les lettres sur le livre avec un doigt : Allemagne.



Allemagne, France, Suisse, Italie, Portugal.



### 1 c Par groupes de quatre : observe les photos et indique les pays.

Demandez d'abord aux élèves de dire, dans leur langue maternelle, ce que représente chaque photo.

- 1 Le château de Neuschwanstein
- 2 La tour Eiffel
- 3 L'Acropole
- 4 La Sagrada Familia
- 5 Une gondole
- 6 Le pont de la Tamise

Invitez-les à former les groupes et à associer chaque photo à un pays.

1. Allemagne ; 2. France ; 3. Grèce ; 4. Espagne ; 5. Italie ; 6. Royaume-Uni.

## Activité 2 (page 19)



### 2 Écoute et lis.

Faites entendre les phrases et invitez les élèves à dire en quelle langue parle chaque adolescent : français, espagnol, anglais, italien ou roumain.

Demandez aux élèves de répondre à la question b en lisant les phrases des adolescents correspondants.

Invitez les élèves à répondre à la question c par écrit (pour que chacun puisse travailler à son rythme), puis corrigez collectivement.

a Sarah, Martin, Luc.

b La France, la Suisse, le Luxembourg, la Belgique.

c Martin habite au Luxembourg. Sarah habite en Suisse. Carlos habite en Espagne. Tom habite au Royaume-Uni. Laura habite en Italie. Dimitri habite en Roumanie. Luc habite en Belgique.

#### TRANSCRIPTION

- Salut ! Je m'appelle Martin. J'habite au Luxembourg.
- Salut ! Je m'appelle Sarah. J'habite en Suisse.
- ¡Hola! Me llamo Carlos y vivo en Zaragoza.
- I'm Tom and I live in the United Kingdom.
- Io vivo in Italia. Il mio nome è Laura.
- Alo! Ma numesc Dimitri. Eu traiesc in Romaniaia.
- Bonjour, tout le monde. Moi, c'est Luc. J'habite en Belgique.

## Activité 3 (page 19)

### 3 Trouve le code secret et écris le nom des 5 capitales.

Proposez aux élèves de travailler à deux, puis de comparer leurs réponses avec celles d'un autre groupe.

A = ● E = ◻ I = ☆ O = ● R = ◀ D = +

■ France	? ● ◀ ☆ ?
■ Italie	◀ ● ? ◻
■ Royaume-Uni	? ● ? + ◀ ◻ ?
■ Espagne	? ● + ◀ ☆ +
■ Allemagne	? ◻ ◀ ? ☆ ?

France : Paris ; Italie : Rome ; Royaume-Uni : Londres ; Espagne : Madrid ;  
Allemagne : Berlin.

## INTERNET (page 19)

Ouvre la page <http://www.touteleurope.fr/>, puis clique sur *Organisation* et sur *États membres*. Complète la phrase dans ton cahier.

Activité à faire individuellement ou en petits groupes à la maison ou au CDI.

L'Union européenne a 27 pays, 500 millions d'habitants et 4 280 000 km<sup>2</sup>.

# On fait le point !

**VOCABULAIRE**

Les nombres jusqu'à 31

1 Écris les nombres en toutes lettres.

20 18 31 8 12 21 19 4 27

Les mois, les jours, les saisons

2 Complète les listes avec cinq mots.

- Les mois de l'année : janvier, ...
- Les noms de pays : la France, ...
- Les passe-temps : lire, ...

Grammaire

3 Écoute et écris.

**GRAMMAIRE**

Les mots interrogatifs

4 Complète les questions dans ton cahier.

Qui ? → qui s'appelle ?  
 Quel ? → quel âge a Juliette ?  
 Où ? → où habite Hugo ?  
 Comment ? → comment tu t'appelles ?  
 Quand ? → quand est-ce que tu aimes ?  
 Qui ? → qui est-ce que tu aimes ?  
 Où ? → où est-ce que tu habites ?

La présente de l'invité

5 Complète les verbes dans ton cahier.

regarder écouter regarder s'appeler

Le dialogue

6 Écris le contraire.

- Tu regardes la télé. → Tu regardes pas la télé.
- Tu n'aimes pas les films. → Tu aimes les films.
- Tu aimes les jeux vidéo. → Tu n'aimes pas les jeux vidéo.
- Tu n'habites pas à Lyon. → Tu habites à Lyon.
- Tu n'écoutes pas de musique. → Tu écoutes de la musique.
- Tu n'aimes pas le foot. → Tu aimes le foot.

Le dialogue

7 Réponds aux questions dans ton cahier.

Quelle est la présente de l'invité ? → France, Suisse, Luxembourg, ...  
 Où habite-t-elle ? → Lyon, ...  
 Comment s'appelle-t-elle ? → Juliette, ...  
 Quel âge a-t-elle ? → 12 ans, ...  
 Où habite-t-elle ? → Lyon, ...

**COMMUNICATION**

Prépare une présentation

8 Présente Sophie, indique son âge et ses goûts.

9 Sépare les mots et écris la liste.

10 Écoute, quel est son âge ?

- Elle s'appelle Elise.
- Elle a trois ans.
- Son anniversaire est le 21/06.
- Son sport préféré est la natation.
- Elle n'aime pas danser.
- Elle aime lire.
- Elle déteste les films de science-fiction.

11 Écoute et écris.

À ton tour de lire : parle avec ton partenaire et complète le titre d'un roman.

## Activité 1 (page 20)

### 1 Écris les nombres en toutes lettres.

25 18 31 8 12 21 19 4 27

25 : vingt-cinq ; 18 : dix-huit ; 31 : trente et un ; 8 : huit ; 12 : douze ; 21 : vingt et un ; 19 : dix-neuf ; 4 : quatre ; 27 : vingt-sept.

## Activité 2 (page 20)

### 2 Complète les listes avec cinq mots.

RÉPONSES POSSIBLES :

- Les mois de l'année : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.
- Les noms de pays : l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, la France, la Grèce, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, le Portugal, la Roumanie, le Royaume-Uni, la Suisse.
- Les passe-temps : lire, écouter de la musique, regarder la télé, naviguer sur Internet, danser, le foot, le basket, la natation, la gym.

## Activité 3 (page 20)



### 3 Écoute et écris.

Fred a douze ans. Son anniversaire est le 20 novembre. Il habite à Paris. Il aime regarder la télé, naviguer sur Internet, le foot, les chiens, le chocolat et les films d'aventures. Il déteste la pluie, la natation et les araignées.

**TRANSCRIPTION**

Fred a douze ans. Son anniversaire est le 20 novembre. Il habite à Paris. Il aime regarder la télé, naviguer sur Internet, le foot, les chiens, le chocolat et les films d'aventures. Il déteste la pluie, la natation et les araignées.

## Activité 4 (page 20)

### 4 Complète les questions.

- Comment tu t'appelles ?
- Quel âge a Juliette ?
- Où habite Hugo ?
- Qui c'est ?
- Qu'est-ce que tu aimes ?
- C'est quand l'anniversaire de Mathieu ?

## Activité 5 (page 20)

### 5 Conjugue les verbes dans ton cahier.

avoir	écouter	regarder	s'appeler
j'ai	j'écoute	je regarde	je m'appelle
tu as	tu écoutes	tu regardes	tu t'appelles
il/elle a	il/elle écoute	il/elle regarde	il/elle s'appelle
nous avons	nous écoutons	nous regardons	nous nous appelons
vous avez	vous écoutez	vous regardez	vous vous appelez
ils/elles ont	ils/elles écoutent	ils/elles regardent	ils/elles s'appellent

## Activité 6 (page 20)

### 6 Écris le contraire.

- Tu regardes la télé. > Tu ne regardes pas la télé.
- Zoé navigue sur Internet. > Zoé ne navigue pas sur Internet.
- Tu aimes les jeux vidéo. > Tu n'aimes pas les jeux vidéo.
- Ils n'habitent pas à Lyon. > Ils habitent à Lyon.
- Vous écoutez un CD. > Vous n'écoutez pas un CD.
- Je ne danse pas. > Je danse.

## Activité 7 (page 20)

### 7 Relie les phrases dans ton cahier.

RÉPONSES POSSIBLES :

J'habite à Londres.

Il habite en France.

Tu habites en Suisse.

Nous habitons au Luxembourg.

## Activité 8 (page 20)

### 8 Présente Sandra, indique son âge et ses goûts.



Sandra a douze ans. Elle aime écouter de la musique, lire, les chats, les films de science-fiction, les jeux vidéo et le basket.

## Activité 9 (page 20)

### 9 Sépare les mots et écris le texte.

Antoine habite à Bruxelles en Belgique.  
Il adore naviguer sur Internet.  
Il a un cybercopain en Suisse et une cybercopine au Canada.  
Ils s'appellent Julien et Patricia.  
Julien aime le cirque et Patricia aime les chats.

Antoine habite à Bruxelles en Belgique. Il adore naviguer sur Internet. Il a un cybercopain en Suisse et une cybercopine au Canada. Ils s'appellent Julien et Patricia. Julien aime le cirque et Patricia aime les chats.

## Activité 10 (page 20)



### 10 Écoute, vrai ou faux ?

- Elle s'appelle Élise.
- Elle a treize ans.
- Son anniversaire est le 21/06.
- Son sport préféré est la natation.
- Elle n'aime pas danser.
- Elle aime lire.
- Elle déteste les films de science-fiction.

Faux  
Vrai  
Faux  
Faux  
Faux  
Vrai  
Faux

#### TRANSCRIPTION

- Comment tu t'appelles, ton nom ?  
— Martin.  
— Ton prénom ?  
— Alice.  
— Quel âge tu as ?  
— J'ai treize ans.  
— C'est quand ton anniversaire ?  
— Le 21 août.  
— Quel est ton sport préféré ?  
— La gym, j'adore la gym.  
— Tes activités préférées ?  
— J'aime lire, danser, écouter de la musique...  
— Lire, danser, écouter de la musique.  
— Et les films de science-fiction.  
— Les films de science-fiction. Voilà, c'est fini. Merci.  
— Au revoir, madame.

## TÂCHE GLOBALE (page 20)



### À tour de rôle : parle avec ton camarade et complète la fiche d'inscription.

Faites travailler les élèves par deux, un garçon et une fille. Demandez-leur de noter les questions correspondant à chaque information de la fiche :

- Comment tu t'appelles ?
- Quel âge tu as ?
- Où tu habites ?
- Qu'est-ce que tu aimes ?

Invitez, ensuite, chaque élève à remplir la fiche de son camarade.

Circulez dans la classe pour aider les élèves en difficulté et vous assurer de la correction orthographique.

Enfin, les élèves qui le désirent, pourront présenter leur camarade au reste de la classe.

Club Ados

Nom(s) : \_\_\_\_\_  
Prénom(s) : \_\_\_\_\_  
Âge : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Goûts : \_\_\_\_\_

