

Marseille et la nuit européenne des musées

Exploitation pédagogique et corrigés

Introduction

Nous proposons de faire découvrir Marseille à l'occasion de la nuit des musées (16 mai 2015).

Objectifs

- Développer des stratégies de compréhension écrite.
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit.

Contenus

- **Civilisation** : Marseille et la nuit des musées
- **Vocabulaire** : loisirs culturels
- **Communication** : donner son avis, proposer un parcours
- **Grammaire** : les prépositions de lieu dans la ville

Critères d'évaluation

- Être capable de lire un article complexe sur Marseille.
- Être capable de repérer des informations dans un texte.

Matériel nécessaire

- La fiche de l'élève photocopiable

Développement de l'activité et corrigés

Lecture, compréhension et découverte de Marseille (20 min)

Les élèves lisent ce texte et répondent individuellement aux questions.

Lors de la mise en commun, on peut ajouter des explications et/ou faire visionner certains endroits en utilisant le lien suivant : <http://www.marseille-tourisme.com/>

1. Compréhension. Lis le texte et réponds aux questions :

a) Quels sont les différents musées de Marseille cités dans le texte ?

Le musée Borely, le Musée des Beaux-Arts, l'observatoire, le musée des docks romains, le MUCEM.

Culture et festivités

Lycée

b) Cite deux quartiers de Marseille :

Le Panier, le Vieux-Port.

Info culture : La Canebière est une grande avenue, le cours Julien est une place où il y a des restaurants "branchés" et de petites salles de spectacles.

c) Donne le nom d'une église. Où se trouve-t-elle ?

Notre-Dame de la Garde, sur une colline, sur les hauteurs de la ville.

d) Qu'est-ce que la nuit des musées ?

C'est un événement européen pendant lequel les musées restent ouverts la nuit et proposent des activités inhabituelles, différentes, pour attirer les gens dans les musées.

e) Qu'est-ce que le MUCEM ?

C'est le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, un musée anthropologique sur les cultures de la Méditerranée.

f) Quand a-t-il ouvert ses portes ?

En 2013, pendant l'année "Marseille, capitale européenne de la Culture".

g) Que propose la ville de Marseille la nuit du 16 mai ? Cite 4 activités :

- **Un jeu de piste au musée Borely.**
- **Des contes de la méditerranée au MUCEM.**
- **Une visite guidée des docks romains.**
- **Une "nuit sous les étoiles" à l'observatoire.**

h) Il y a dans le texte une référence à un roman d'Alexandre Dumas. Laquelle ? Pourquoi ?

Le château d'If, qui se trouve sur une île en face de Marseille, et qui est la prison dans laquelle est enfermé le Comte de Monte-Cristo, personnage du roman d'A. Dumas.

Il s'agit ici de voir si les élèves ont la référence littéraire liée à cet endroit ... Ils auront peut-être vu le feuilleton avec l'acteur Gérard Depardieu ou lu une lecture facile. En 2007, un épisode des Simpson s'en est même inspiré (*les Simpson, Le Comte de Monte Costo, saison 18 épisode 11 : La Vengeance est un plat qui se mange trois fois*) !

Travail sur la langue (10 min)

On terminera d'élucider le sens du texte en regardant celui de certains mots.

2. Un peu de vocabulaire. Trouve des mots de sens proche dans le texte :

- réflexion, contemplation : **recueillement**
- consacré à : **voué à**
- petite crique, baie : **calanque**



Culture et festivités

Lycée

3. Un peu de grammaire. L'emploi des prépositions de lieu dans la ville :

Il s'agit ici de faire remarquer que lorsqu'on est dans une ville, les prépositions ne sont pas les mêmes selon qu'on est dans un endroit "étroit" comme une rue (dans la rue), ou plus ouvert, comme une avenue, un boulevard ou une place (*sur*).

Complète :

Cette nuit on va d'abord aller **au** musée Borely pour faire le jeu de piste. Ensuite on va se promener **dans** le Vieux-Port et on va aller dîner **dans/à** un petit restaurant très sympa. Ensuite on terminera la soirée **à** l'Observatoire, **sous** les étoiles.

Expression écrite et orale (20 min)

4. Communication

20 min sans recherche internet

40 min avec recherche

- Par petits groupes, ils doivent préparer un séjour de 24 ou 48 heures à Marseille, à l'occasion de la nuit des musées. Ils peuvent pour cela se servir du texte (au minimum) ou bien consulter différents sites internet (voir ci-dessous).
- Après cette visite virtuelle ou la simple relecture du texte, ils doivent décider des choses concrètes :
 - lieux de promenades extérieures.
 - endroit où manger.
 - spectacles et musées à visiter lors de la nuit des musées.
- Ils présentent ensuite leur projet de week-end à leurs camarades.

Prolongement et liens utiles

Les élèves peuvent consulter les articles suivants sur internet :

- Sur Marseille : <http://www.marseille-tourisme.com/>
- Sur la nuit des musées : <http://www.nuitdesmusees.culture.fr/>
- Sur le MUCEM : <http://www.mucem.org/fr/le-mucem/un-musee-trois-lieux>



Marseille et la nuit européenne des musées

Quand on va à Marseille, c'est rarement pour aller dans un musée.

On préférera naturellement se promener dans le quartier du Vieux-Port, remonter la Canebière, aller se baigner dans les calanques ou encore prendre un bateau pour le château d'If du Comte de Monte-Cristo. Le soir on voudra sortir dîner dans le quartier du Panier ou au cours Julien ... Un autre jour, en montant la colline, on pourra avoir une vue imprenable sur la ville depuis l'église de Notre-Dame de la Garde.



Marseille, Le Vieux-Port



Marseille, Château d'If

C'est en 2013 que les choses ont changé, quand la ville est devenue "capitale européenne de la culture" et que le MUCEM a ouvert ses portes en juin 2013.

Le MUCEM ou Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, à travers sa collection permanente et ses expositions, tente d'expliquer au public la richesse et le métissage des civilisations méditerranéennes que l'on retrouve dans le tout le pourtour méditerranéen et bien sûr à Marseille.

Alors, si on est à Marseille cela vaut la peine d'y passer; et si l'on est à Marseille au mois de mai, après par exemple une journée dans les calanques, pourquoi ne pas passer "une nuit au musée" ?



Marseille, Notre-Dame de la Garde

Activités

Lycée

En effet, à Marseille comme dans de très nombreuses villes d'Europe, le 16 mai prochain, c'est la *nuît européenne des musées*. Les musées restent ouverts toute la nuit, ou presque, pour se faire connaître et revêtir aussi de nouvelles couleurs.

On peut cette nuit-là voir des spectacles, écouter des concerts dans des salles de musées normalement vouées au recueillement et au silence.

C'est donc l'occasion de découvrir une ville, un musée autrement, de façon festive et toujours curieuse ...

L'année dernière, le MUSEM avait justement une proposition très méditerranéenne : des conteurs de toutes les rives de la méditerranée étaient venus raconter leurs histoires et leurs contes à un public ravi. Regardez le programme, ce sera sûrement passionnant cette année aussi !



Marseille, MUSEM

Au musée Borely, un jeu de piste est proposé. Plus classiquement, pour les amateurs de l'antiquité, le musée des docks romains offre une visite guidée de nuit. Enfin, pour terminer la soirée vous pouvez aller à l'Observatoire de la ville, qui propose "une nuit sous les étoiles", une façon sympathique de comprendre ce ciel au-dessus de nous.

Marseille est décidément une belle ville culturelle, et sa nuit des musées est passionnante ! N'hésitez pas à la découvrir !

QUESTIONS

1. Compréhension. Lis le texte et réponds aux questions :

a) Quels sont les différents musées de Marseille cités dans le texte ?

.....

b) Cite deux quartiers de Marseille.

.....

c) Donne le nom d'une église. Où se trouve-t-elle ?

.....

d) Qu'est-ce que la nuit des musées ?

.....

e) Qu'est-ce que le MUCEM ?

.....

.....

f) Quand a-t-il ouvert ses portes ?

.....

g) Que propose la ville de Marseille la nuit du 16 mai ? Cite 4 activités :

.....

.....

.....

.....

h) Il y a dans le texte une référence à un roman d'Alexandre Dumas. Laquelle ? Pourquoi ?

.....



Activités

Lycée

2. Un peu de vocabulaire. Trouve des mots de sens proche dans le texte :

- Réflexion, contemplation :
- Consacré à :
- Petite crique, baie :

3. Un peu de grammaire. L'emploi des prépositions de lieu dans la ville :

a) Observe :

Monter *sur* une colline, être *sur* une avenue, *sur* la Canebière ou les Champs-Élysées, *sur* la place
Se promener *dans* les petites rues, *dans* les quartiers
Manger *dans* un restaurant/*au* restaurant
Et bien sûr
Aller *au* musée, à *l'*église, *au* restaurant

b) Complète :

Cette nuit on va d'abord aller musée Borely pour faire le jeu de piste. Ensuite on va se promener le Vieux-Port et on va aller dîner un petit restaurant très sympa. Ensuite on terminera la soirée l'Observatoire, les étoiles.

4. Communication

- Par petits groupes, préparez un séjour de 24 ou 48 heures à Marseille, à l'occasion de la nuit des musées. Décidez :
 - où vous irez vous promener.
 - où vous mangerez le midi et le soir.
 - quels spectacles et quels musées vous visiterez.
- Présentez votre projet de week-end à vos camarades et comparez les idées.