

La nuit des musées

Exploitation pédagogique et corrigés

Introduction

Nous proposons de faire découvrir la nuit des musées (16 mai 2015) aux élèves.

Objectifs

- Développer des stratégies de compréhension écrite.
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit.

Contenus

- **Civilisation** : la nuit des musées.
- **Vocabulaire** : loisirs culturels.
- **Communication** : donner son avis, proposer des activités culturelles originales.

Critères d'évaluation

- Être capable de lire un article sur la nuit des musées.
- Être capable de repérer des informations dans un texte.

Matériel nécessaire

- La fiche de l'élève photocopiable

Développement de l'activité et corrigés

Lecture et compréhension (20 min)

Les élèves lisent ce texte et répondent individuellement aux questions :

1. Compréhension. Lis le texte et réponds aux questions :

a) Qu'est-ce que la nuit des musées ?

C'est un événement européen pendant lequel les musées restent ouverts la nuit et proposent des activités inhabituelles, différentes, pour attirer les gens dans les musées.

b) Qu'est-ce qu'on peut voir et faire pendant la nuit des musées ?

Cite au moins 3 choses :

- Un jeu de piste au musée Borely
- Des contes de la Méditerranée au MUCEM
- Un bal au musée d'Orsay

Culture et festivités

Secondaire

- Un spectacle de marionnettes à fils au musée-atelier Paul Cézanne
 - Des concerts
 - Du cirque
 - De la danse
 - Du théâtre
 - Des spectacles de son et lumière
- c) Qu'est-ce que propose le MUCEM ? Où se trouve ce musée ?
Des contes. Le MUCEM est à Marseille.
- d) Quel musée propose un jeu de piste ?
Le musée Borely
- e) Quel musée propose de la danse ?
Le musée d'Orsay
- f) Pourquoi ?
Parce qu'il y a des tableaux impressionnistes représentant des bals, des danseurs et des danseuses.
- g) Où peut-on voir un spectacle de marionnettes à fils ?
À l'atelier musée Paul Cézanne à Aix-en-Provence.

Travail sur la langue (7 min)

On terminera d'élucider le sens du texte en regardant celui de certains mots.

2. Un peu de vocabulaire. Retrouve dans le texte le mot en français :

- recogimiento : **recueillement**
- disecado : **empaillé**
- orillas : **rives**
- gymkana : **jeu de piste**
- la mayor parte : **la plupart**

Communication (20 min)

3. Préparez votre nuit des musées.

- a) Recensez les musées qui se trouvent dans votre ville, votre région.

Dans un premier temps, en "brainstorming" les élèves citent tous les musées qu'ils connaissent dans la ville ou la région.

Le professeur peut donner des pistes pour les aider.

Un élève écrit les noms des musées au tableau.

On discute du type d'objets qu'il y a dans chaque musée (animaux empaillés, personnages de cire, objets de la vie rurale locale, arts décoratifs, tableaux, sculptures, préhistoire, objets scientifiques, etc.)



Culture et festivités

Secondaire

- b) Séparez-vous en groupes : 1 groupe par musée.

Les élèves se regroupent autour d'un musée. Le professeur veille à ce que les groupes soient cohérents.

Chaque groupe imagine pour son musée des activités " nuit des musées ".

Tenant compte de ce qu'il y a dans le musée, les élèves imaginent au moins deux activités inhabituelles pour ce musée. Le professeur leur rappelle que, comme dans le cas du "bal" au musée d'Orsay, il faut qu'il y ait une relation, même minime, entre les objets exposés au musée et les activités proposées.

On demandera un **minimum de 2 activités** par musée.

- c) Chaque groupe présente à la classe les activités "nuits des musées" de son musée.

Lors de la présentation, les autres élèves peuvent poser des questions, faire des remarques ou des suggestions pour améliorer l'activité.

- d) Recherchez ensuite les activités réellement prévues à cette occasion dans les musées de la région. Comparez avec vos propositions !

Si le temps le permet, le professeur peut ensuite proposer aux élèves de voir ce qui se fait réellement pour la nuit des musées dans la région. Si les élèves n'ont pas accès à Internet, le professeur aura regardé préalablement et expliquera aux élèves. On comparera les propositions et si l'ensemble de la classe trouve celle des élèves, meilleure, on proposera d'écrire une lettre au conservateur du musée pour soumettre leur proposition pour la nuit des musées 2016 !

Prolongement et liens utiles

Les élèves peuvent consulter les articles suivants sur internet :

- Sur la nuit des musées : <http://www.nuitdesmusees.culture.fr/>
- Sur le MUCEM : <http://www.mucem.org/fr/le-mucem/un-musee-trois-lieux>, et l'activité proposée : <http://www.mucem.org/fr/node/2490>
- Sur l'activité au musée d'Orsay : <http://www.nuitdesmusees.culture.fr/musee/musee-dorsay/467eea20fffff0165381c73b178d3/>
- Sur le spectacle au musée-atelier Paul Cézanne : <http://www.citizenkid.com/sortie/nuit-des-musees-atelier-cezanne-a1043432>



La nuit européenne des Musées

En mai, le printemps est bien installé, et passer la soirée dehors est bien agréable.

Vos parents vous laissent-ils sortir le soir ? Le 16 mai prochain ils vous laisseront sûrement sortir si vous leur dites que vous allez au musée !

Le 16 mai, c'est la nuit européenne de musées : dans la plupart des villes d'Europe, les musées ouvrent leurs portes à des heures bien particulières : de 20 heures à une heure du matin, ou plus tard encore. Et en plus, cette nuit-là, ils sont gratuits !

Vous trouvez que les musées sont ennuyeux et trop sérieux pour vous ? Ce n'est pas le cas pendant la nuit des musées : vous serez étonnés de voir ce qu'on peut y faire ! Finis le silence et le recueillement habituels des musées, cette nuit-là, dans les musées, on peut écouter des concerts en tout genre, voir des spectacles de son et lumière, de la danse, du théâtre, et même du cirque !

Pour ceux d'entre vous qui aiment avant tout "jouer", il y a des jeux de piste qui se font parfois à la lampe de poche ... Alors attention, n'ayez pas peur si vous tombez sur un mammouth ou un ours empaillé !

À Marseille, le musée Borely vous emmène dans un vrai jeu de piste, et le MUCEM, le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, vous fera écouter mille et un contes des deux rives de la méditerranée. Et à quelques kilomètres de Marseille, à Aix-en-Provence, au musée-atelier du peintre Paul Cézanne, c'est un spectacle de marionnettes à fils qui est proposé, le Cirque Plastique !

À Paris, au musée d'Orsay, où se trouvent les œuvres de nombreux impressionnistes, c'est le bal et la danse qui sont à l'honneur. En effet, les artistes impressionnistes ont peint des scènes de bal qui sont devenues célèbres, et c'est en les regardant que nous apprendrons quelques pas de danse ... et que nous pourrons danser toute la nuit !

En France, ce sont plus de 700 musées qui proposent des activités cette nuit-là.

L'Espagne aussi participe à cette fête de la nuit des musées, alors regardez ce qu'il y a dans les musées de votre région ! Redécouvrez les musées de votre région grâce à la nuit des musées. Et si vos parents ne vous laissent pas sortir le soir, emmenez-les !

QUESTIONS

1. Compréhension. Lis le texte et réponds aux questions :

a) Qu'est-ce que la nuit des musées ?

.....

b) Qu'est-ce qu'on peut voir et faire pendant la nuit des musées ?

Cite au moins 3 choses :

.....

c) Qu'est-ce que propose le MUCEM ? Où se trouve ce musée ?

.....

d) Quel musée propose un jeu de piste ?

.....

e) Quel musée propose de la danse ?

.....

.....

f) Pourquoi ?

.....

g) Où peut-on voir un spectacle de marionnettes à fils ?

.....

2. Un peu de vocabulaire. Retrouve dans le texte le mot en français :

• recogimiento :

• disecado :

• orillas :

• gymkana :

• la mayor parte :





3. Préparez votre nuit des musées :

- Recensez les musées qui se trouvent dans votre ville, votre région.
- Séparez-vous en groupes : 1 groupe par musée.
- Chaque groupe imagine pour son musée, des activités " nuit des musées " .
- Chaque groupe présente à la classe les activités "nuits des musées" de son musée.
- Recherchez ensuite les activités réellement prévues à cette occasion dans les musées de la région.
Comparez avec vos propositions !

