

Les Trans Musicales de Rennes

Un festival de musique inattendu

Site Internet

Un petit aperçu de l'édition 2014 sur France TV info :

<http://culturebox.francetvinfo.fr/musique/evenements/les-36e-trans-musicales-sachevent-sur-un-nouveau-record-de-frequentation-2014>

(en descendant sur le curseur on trouve, outre l'article, la vidéo proposée : *Trans Musicales, soirée du 5-12 2014*).

Objectifs

- Développer la compréhension orale.
- Découvrir un festival de musique français.
- Revoir et élargir le vocabulaire de la musique.
- Découvrir un peu de langage familier.

Infos culture

Les rencontres Trans Musicales de Rennes – surnommées les Trans' – sont un festival de musiques actuelles qui se déroule tous les ans en décembre dans la ville de Rennes et qui dure 3 à 5 jours.

Ce festival attire de plus en plus de personnes (jusqu'à 64 000 personnes en 2014) et a permis de faire connaître des gens comme le célèbre chanteur Stromae, venu en 2012. C'est un festival axé sur les innovations musicales à partir du rock, du pop ou du rap, souvent avec un brin d'électro !

De nombreux groupes et chanteurs célèbres ont eu leur premier grand concert en France grâce aux Trans Musicales (Bjork, Daft Punk, Noir Désir, Mano Negra, etc.).

En 2015, les Trans fêtent leur 37^{ème} édition.

Pour plus d'informations :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Rencontres_Trans_Musicales

et le site du festival : lestrans.com

Vidéo pour la classe

Lycée

Proposition d'exploitation

1. Premier visionnage : découverte du document (10 min).

Sans préalable, on fait visionner le document et on demande aux élèves de quoi ça parle.

Ils auront vite fait de dire que le document parle de musique, de musiques différentes les unes des autres, et certains, sans doute, auront repéré qu'il s'agit d'un festival.

On demandera pour les plus avancés de repérer les origines de chaque groupe entendu/interviewé.

2. Le cadre : lecture du "chapeau" du lien proposé (10min).

Le chapeau :

"Même sans Stromae ou autre grande star, le festival des Trans Musicales a battu son record de fréquentation avec 64.000 spectateurs accueillis sur les cinq jours de ce festival dédié aux découvertes françaises et internationales, qui se termine ce dimanche soir 7 décembre à Rennes."

Il permet de répondre aux questions suivantes :

- De quoi s'agit-il ? *D'un festival de musique.*
- Quelles musiques ? *Des musiques nouvelles, des "découvertes" françaises et internationales.*
- Où est-ce que ça se passe ? *À Rennes.*
- Quand ? *En décembre.*
- Est-ce un grand festival ? *Oui, il a eu 64 000 spectateurs, et Stromae y est venu une année.*

Avec la lecture de ce premier chapeau on a maintenant le cadre de la vidéo : les musiciens entendus sont des invités à cette édition des Trans Musicales.

On pourra donc aller plus loin et faire un visionnage avec une écoute plus poussée.

3. Deuxième visionnage.

Consigne avant visionnage : chacun doit retrouver le plus d'informations possible sur les 3 groupes entendus. L'activité d'écoute sera suivie d'une mise en commun.

a) Compréhension globale :

Se centrer sur les trois choses les plus importantes : le nom du groupe, son origine (pays, région), le type de musique.

Ces informations sont données par le journaliste ou les intéressés eux-mêmes, mais les élèves peuvent aussi les deviner en partie grâce aux sonorités qu'ils entendent.

Réponses : 1- *Songhoy blues*, Nord du Mali, blues et musique traditionnelle, 2- *Grand Blanc*, Lorraine (Nord-Est de la France), pop, 3- *Cosmo Sheldrake*, Grande-Bretagne, pop électro.

b) Compréhension détaillée :

Les élèves les plus habitués à la compréhension orale auront sans doute compris d'autres choses encore, des bribes comme celles que nous soumettons dans cet encadré.



Vidéo pour la classe

Lycée

On peut proposer aux élèves, à partir de ce qu'ils ont entendu ou des "bribes" de cet encadré, de retrouver à quel groupe ou chanteur se réfère quelle partie, puis quel groupe ou chanteur parle.

De qui parle-t-on ?

- À la chaleur de l'Afrique succède la coldwave de
- Les islamistes menaçaient de leur couper la langue ou les mains
- ...prodige du *live sampling*
- leur crime : jouer de la musique
- une pop mélancolique et désenchantée

Qui dit quoi ?

- Nous, on a un hiver qui est très froid et très beau.
- On a hérité de cette richesse de nos ancêtres, de nos parents qu'on essaye de rajeunir pour l'adapter à la jeunesse actuelle.
- Nous, on a des hauts-fourneaux, des gens qui nous ont raconté la guerre...
- La mélancolie, ça existe chez tout le monde...
- On est quand même au 21^{ème} siècle où les gens veulent du rock, plus d'énergie.
- Un peuple sans musique, c'est comme un corps sans âme.

De qui parle-t-on ?

- À la chaleur de l'Afrique succède la coldwave de ⇒ *Grand Blanc*
- Les islamistes menaçaient de leur couper la langue ou les mains ⇒ *Songhoy Blues*
- prodige du *live sampling* ⇒ *Cosmo Sheldrake*
- leur crime : jouer de la musique ⇒ *Songhoy Blues*
- une pop mélancolique et désenchantée ⇒ *Grand Blanc*

Qui dit quoi ?

- Nous, on a un hiver qui est très froid et très beau. ⇒ *Grand Blanc*
- On a hérité de cette richesse de nos ancêtres, de nos parents qu'on essaye de rajeunir pour l'adapter à la jeunesse actuelle. ⇒ *Songhoy Blues*
- Nous, on a des hauts-fourneaux, des gens qui nous ont raconté la guerre... ⇒ *Grand Blanc*
- La mélancolie, ça existe chez tout le monde... ⇒ *Grand Blanc*
- On est quand même au 21^{ème} siècle où les gens veulent du rock, plus d'énergie. ⇒ *Songhoy Blues*
- Un peuple sans musique, c'est comme un corps sans âme. ⇒ *Songhoy Blues*



Vidéo pour la classe

Lycée

4. Troisième visionnage. Vérification et explications.

On vérifiera ce qu'on a entendu lors du 2^{ème} visionnage et on donnera du sens à tout cela : le pop mélancolique des musiciens du froid lorrain, les musiciens maliens qui luttent à leur manière contre le fanatisme religieux, etc.

On pourra terminer par la phrase du musicien de *Songhoy blues*, à partir de laquelle on pourra débattre :
Un peuple sans musique c'est comme un corps sans âme.

5. Prolongements possibles.

- a) Débat autour de la phrase : *un peuple sans musique c'est comme un corps sans âme.*
- b) Recherche d'informations sur les Trans Musicales et l'édition 2015.
Par exemple sur Wikipédia ou le site du festival : lestrans.com
- c) Découverte de la musique des 3 groupes cités dans la vidéo, en recherchant sur Wikipédia et en écoutant au moins un titre de chacun :
 - *Cosmo Sheldrake* : <https://www.youtube.com/watch?v=62RvnXZgHwQ>
 - *Grand Blanc* : <https://www.youtube.com/watch?v=aHllVh30h88>
 - *Songhoy blues* : <https://www.youtube.com/watch?v=BOValSi7YOY>

