

# Les rencontres photographiques d'Arles<sup>1</sup>

## Site Internet

Document 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=BbjYcBOTGOQ>

Document 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=IXCKaqjfmHg> (minute 2:55 à minute 6)

## Infos culture

Les rencontres d'Arles ou rencontres internationales de la photographie sont un festival de photographie fondé en 1970 par le photographe arlésien Lucien Clergue, l'écrivain Michel Tournier et l'historien Jean Maurice Rouquette.

Au fil du temps, elles sont devenues le grand rendez-vous des professionnels et amateurs de la photographie en France.

On y découvre des productions inédites et les organisateurs travaillent en collaboration avec différents musées et institutions. Les lieux d'expositions sont variés, depuis des églises et chapelles du XIII<sup>ème</sup> siècle jusqu'à des bâtiments industriels. Toute une scénographie est mise en œuvre lors de ces rencontres, qui permettent non seulement de voir des photographes connus ou méconnus, mais aussi de découvrir des lieux inattendus et généralement fermés au public.

De nombreux photographes ont été révélés grâce à ces rencontres, qui ont accueilli près de 100 000 spectateurs.

Il y a une semaine d'activités intenses (conférences, colloques, débats, formations, rencontres, débats) qui ouvrent les festivités et inaugurent les expositions, lesquelles restent ouvertes tout l'été. On y décerne aussi des prix, en particulier le Prix Découverte.

En 2015, un nouveau directeur des rencontres a fait ses preuves, Sam Stourdézé.

## Pour plus d'informations

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Rencontres\\_d%27Arles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rencontres_d%27Arles)
- <http://www.rencontres-arles.com/>

Et sur l'édition 2015 :

- <http://www.telerama.fr/festivals-ete/2015/les-11-expos-photo-d-arles-a-ne-pas-rater,129079.php>
- <http://culturebox.francetvinfo.fr/expositions/photo/arles-2015-des-rencontres-tres-attendues-223391Objectifs>

<sup>1</sup> Au moment où nous réalisons cette fiche, le programme 2016 n'est pas encore proposé. Nous travaillons donc à partir des Rencontres de 2015.

## Vidéo pour la classe

Lycée

### Objectifs

- Développer l'expression orale.
- Développer la compréhension orale.
- Découvrir un événement culturel important.
- Travailler la description.

### Proposition d'exploitation

#### 1. Visionnage du document 1.

a) Premier visionnage (15 min) :

On fera visionner le document 1 et on demandera de quoi il s'agit.

Les élèves auront eu le temps de comprendre/lire qu'il s'agit de rencontres de photographie, et qu'il y a plusieurs expositions.

On leur demandera s'ils ont mémorisé les dates et peut-être quelques noms de rubriques, d'expositions ou de photographes.

Puis on demandera à 3 ou 4 d'entre eux de se rappeler d'une image qui les a frappés. À partir de la description de l'image, les autres élèves s'en souvenant peuvent ajouter des éléments.

b) Deuxième visionnage du document 1 (15 min) :

Pour ce deuxième visionnage, on procédera de la façon suivante.

Certains élèves essaieront de prendre note des différentes "rubriques" ou types d'expositions, alors que ceux qui ont décrit (ou aidé à décrire) les images se fixeront sur ces dernières.

Lorsque les 3 ou 4 images décrites au début apparaîtront, on fera une pause de quelques secondes afin que les élèves puissent mieux l'observer.

À la fin du deuxième visionnage, on pourra repérer les rubriques principales et placer les 4 photos "marquantes" dans l'une de ces rubriques.

Rubriques : *Relecture* (Walker Evans, photographes sacrés), *Résonances* (photographies en résonance, en dialogue avec d'autres arts : architecture, musique, cinéma), *Je vous écris d'un pays lointain*, *Plateformes du visible* (nouvelles approches du documentaire), *Étranges collectionneurs* (cartes postales), *Émergence* (prix découverte), *Prix du livre*, *Programme associé*, *Nuit de la photo*.

On discutera ensemble de ce qui nous a paru le plus intéressant.

#### 1. Visionnage du document 2 (reportage concernant les Rencontres) (15 min).

Pour en savoir plus sur ces Rencontres photographiques, on visionnera avec les élèves le document 2 (la partie reportage : minute 2:55 à minute 6).

On demandera aux élèves de prendre note des chiffres qu'ils entendent, et de recouper les informations avec celles qu'ils ont déjà. Voici quelques questions qui pourront les aider, et les réponses :

- Combien d'expositions y a-t-il ? (35)
- Combien de professionnels ? (13 000)
- À qui s'adressent ces rencontres ? (à tous les publics)



## Vidéo pour la classe

Lycée

- Pourquoi parle-t-on de pochettes de disque ? (parce qu'elles ont inspiré des artistes comme Andy Warhol)
- Que fait le musicien Mathieu Chédid ? (il improvise sur les photos de Martin Parr)
- Les photographes japonais sont dans quelle exposition ? (Another language, à la chapelle Sainte Anne)
- Qu'est-ce que le yellow corner ? (Un endroit où les jeunes photographes peuvent recevoir des conseils de photographes confirmés. Il y a 5 lauréats qui pourront être exposés à Paris (et faire un livre), le lauréat final sera exposé à Arles l'année suivante)

### 2. Prolongement : expression écrite (10 min) ... et à la maison.

Décrire et commenter sa photo préférée.

Les élèves pourront commencer en classe et terminer à la maison : on leur donnera le lien pour qu'ils puissent voir l'image.

Ils pourront utiliser des expressions comme *au premier plan / au second plan / en arrière-plan*, et expliquer pourquoi ils apprécient la photo.

