

# Un aperçu des camps d'ados

## Site Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=nVQcYcDLsXg>

## Objectifs

- Développer l'expression orale.
- Découvrir une vidéo sur un camp d'ado.
- Travailler les activités de loisirs.

## Infos culture

En tenant compte des mini séjours (3 à 4 nuits) organisés par les centres de loisirs, on estime que près de 5 millions d'enfants partent chaque année sans leur famille.

Pour les séjours plus longs, près de 1 500 000 enfants sont partis en 2012 dans l'un des 30 000 séjours de vacances déclarés auprès du ministère de la Jeunesse et des Sports, et 175 000 adultes ont participé à l'encadrement de ces jeunes.

Les jeunes qui partent le plus sont ceux des milieux urbains (Bassin Parisien, région de Lyon, de Marseille, de Lille, de Grenoble ou de Bordeaux).

Les lieux d'accueil sont généralement situés à la mer ou à la montagne. 80% des séjours se déroulent en France, et sont organisés soit par des associations ou des collectivités locales, soit par des entreprises.

Les séjours de vacances pour adolescents (13-17 ans) s'appellent des "camps d'ados". En général, le camp d'ado est "à thème" : une activité (musicale, théâtrale, sportive, etc.) prédomine mais plusieurs autres activités sont proposées en plus, et l'ado crée son "menu". L'idée est d'apprendre la vie en collectivité tout en se détendant.

Pour plus d'informations sur les structures qui existent en France :

<http://www.unosel.org/sejours-de-vacances-des-donnees-et-des-chiffres/>

## Proposition d'exploitation

### 1. Préalable

Mise en commun des expériences et des envies des élèves, reprise et/ou découverte du vocabulaire. Les vacances approchant, on demandera aux élèves si en été ils font des activités différentes de celles de toute l'année, et lesquelles.

Pour ceux qui généralement ne font rien de nouveau (ils font par exemple un stage de sport, le même qu'ils pratiquent dans l'année, ou un stage d'anglais, ou ne font rien) on peut leur demander quelle activité

## Vidéo pour la classe

## Secondaire

ils aimeraient découvrir.

S'ils ne sont pas motivés, on pourra écrire au tableau quelques activités comme *équitation, escrime, kendo, kung-fu, comédie musicale, danse, théâtre, création de jeu ordinateur, tournage de film, base-ball, accro-branche, cirque*, et voir leurs réactions. Il s'agit de proposer des activités qui sont moins courantes que celles auxquelles ils sont habitués.

On leur rappellera à l'occasion les verbes et prépositions qui accompagnent ces activités : *faire de l'accro-branche, du kendo, jouer au base-ball, jouer du violon/faire du violon, du chant, etc.*

### 2. Premier visionnage de la vidéo.

Les élèves visionnent la vidéo et donnent leurs impressions.

Questions du professeur :

*Est-ce que les ados ont l'air de s'amuser ?*

*Vous avez remarqué quelles activités ils font ?*

*Dans quel endroit ?*

Très certainement, les élèves auront remarqué certaines activités comme *nager, plonger (faire un plongeon), chanter, danser...*

### 3. 2<sup>ème</sup> visionnage : retrouver les activités.

On demandera de regarder plus attentivement afin de trouver toutes les activités proposées, et où elles se font.

Pour ce faire, on séparera les élèves en deux groupes (ou 4 et deux groupes font la même chose), l'un qui se centre sur les lieux, et l'autre sur les activités.

Lieux :

- Intérieur : *Salle de soirée (concert, danse, stand up comedy), cantine, salle de jeu (ping pong billard).*
- Extérieur : *Plage, dunes (sculptures sur sable, préparation canoë, feu de camp), clairière ou entrée de forêt, lac ou plan d'eau (trampoline, plongeon à la tyrolienne, nage, canoë), espace devant le centre de colonie.*

Actions, activités : *soulever une coupe, marcher sur une dune, être assis en cercle, plonger, nager, faire un plongeon, sauter au trampoline (cama elástica), faire du bateau, du canoë, de la tyrolienne, faire de la sculpture sur sable, jouer dans le sable, faire du/jouer au volley ball, jouer à la main chaude, danser, faire de la musique, jouer de la guitare, jouer du piano, chanter, faire un monologue comique, jouer au ping-pong, jouer au billard, chanter autour d'un feu de camp, applaudir, écouter de la musique, rire...*

À la fin de ce deuxième visionnage, les élèves auront retenu beaucoup d'actions ou activités, mais auront peut-être du mal à les dire en français. Le professeur les écrira au tableau, puis il écrira au tableau les activités que les élèves n'ont pas eu le temps de relever lors de ce visionnage. Les élèves chercheront à en élucider le sens soit avant soit durant le 3<sup>ème</sup> visionnage, au choix du professeur.



## Vidéo pour la classe

## Secondaire

### 4. 3<sup>ème</sup> visionnage sans le son.

Lors du 3<sup>ème</sup> visionnage, les élèves devront être très rapides. Chaque groupe (le groupe des lieux et celui des actions/activités) devra citer ce qu'il voit au fur et à mesure du déroulement des images, qui est très rapide (le professeur pourra faire des pauses toutes les vingt secondes si nécessaire).

Par exemple, pour les vingt premières secondes : Groupe des lieux : *salle de soirée, extérieur : feu de camp, plage, dunes et forêt, lac, salle de concert, plan d'eau ou lac (trampoline).*

Groupe des actions : *ils gagnent une coupe, ils font un feu, ils marchent, ils sont assis, ils plongent, il joue de la guitare/ils écoutent de la musique, ils sautent sur un trampoline, ...*

On peut passer la vidéo deux fois si nécessaire et si on le désire on peut mettre deux équipes en compétition... Animation assurée !

### 5. Prolongement.

Une discussion suivie d'un vote peut prolonger l'activité.

Professeur :

*De toutes les activités vues dans la vidéo, citez-en 2 qui vous plaisent le plus.*

*Débattez avec vos camarades.*

*Votez.*

